Este producto tiene una lámpara fluorescente que contiene mercurio. Debido a consideraciones ambientales, puede que deshacerse de este material esté regulado en su comunidad. Para obtener información sobre cómo deshacerse o reciclar este material, póngase en contacto con las autoridades de su localidad o con Electronics Industries Alliance: http://www.eiae.org.

Anotación del cliente

El modelo y el número de serie de este producto se encuentran en su panel posterior. Deberá anotarlos en el espacio provisto a continuación y guardar este manual, más el recibo de su compra, como prueba permanente de su adquisición, para que le sirva de ayuda al identificarlo en el caso de que le sea sustraído o lo pierda, y también para disponer de los servicios que le ofrece la garantía.

Modelo ____________________ Número de serie ____________________

Panasonic Corporation

Web Site: http://panasonic.net/

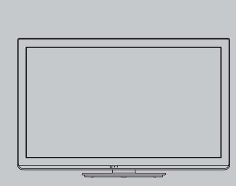
Impreso en México

Panasonic®

Número de Modelo
TC-L32C3X

Manual de instrucciones
Televisión de alta definición de 720p y clase 32” de LCD
(31.5 pulgadas medidas diagonales)





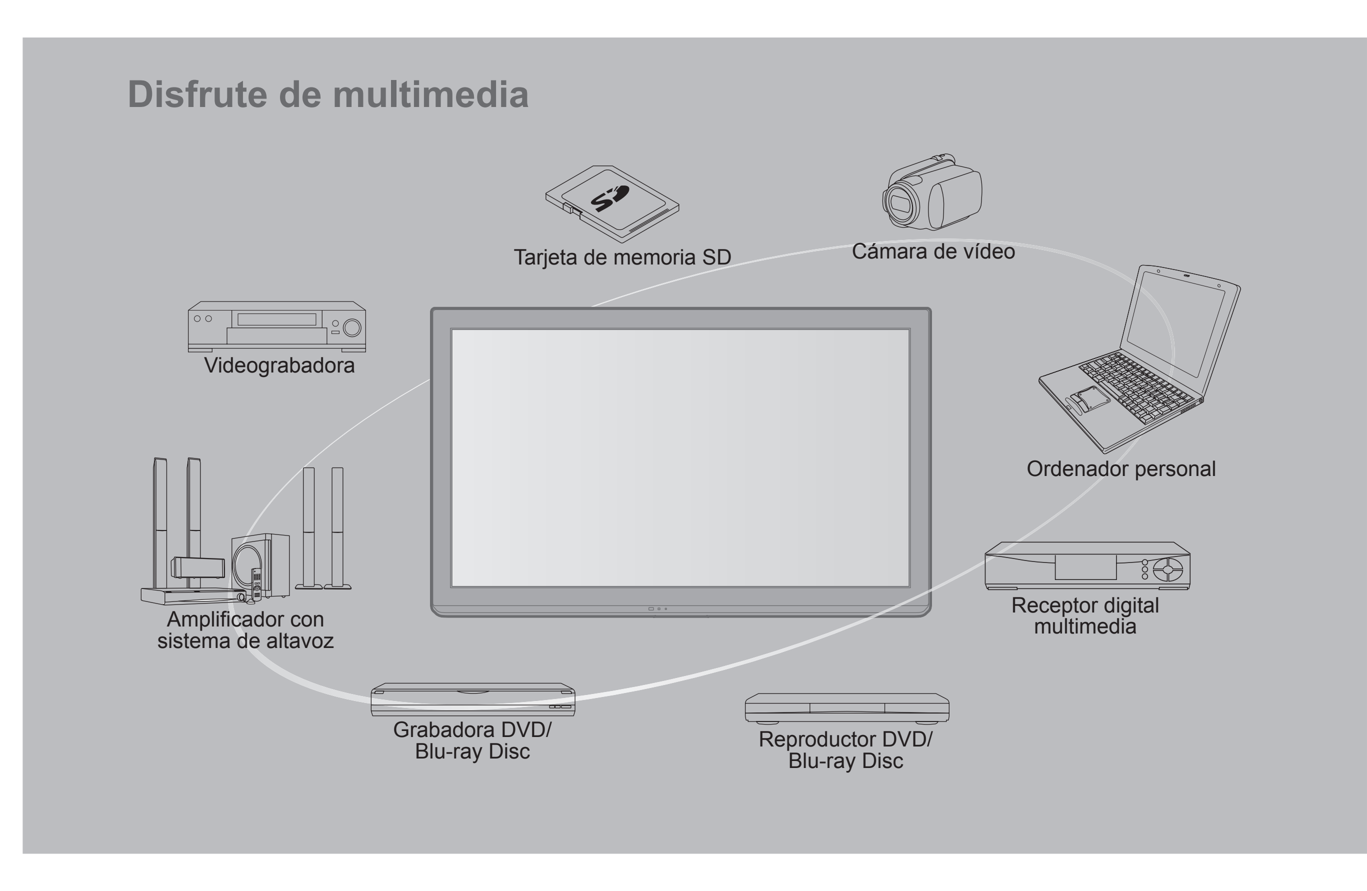
Español

Gracias por su decisión de comprar este producto marca Panasonic.
Les estas instrucciones antes de utilizar su televisión y guárdelas para consultarlas en el futuro. Las imágenes mostradas en este manual tienen solamente fines ilustrativos.



TQB3AA0008

Sienta un nivel increíble de excitación multimedia





VIERA Link™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.



HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.



El logotipo SDHC es una marca comercial de SD-3C, LLC.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. DOLBY y el símbolo de la D doble son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

HDAVI Control™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.





Índice

Asegúrese de leer

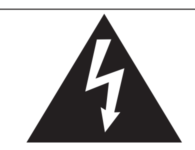
Inicio

Características básicas

Funciones avanzadas

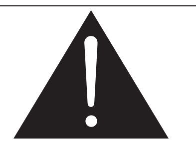
Información de soporte

Precauciones para su seguridad

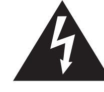


ADVERTENCIA

NO ABRIR, RIESGO DE CHOQUE ELECTRICO



ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de sufrir una descarga eléctrica, no retire la cubierta ni el panel posterior. En el interior no hay piezas que deba reparar el usuario. Solicite las reparaciones al personal de servicio calificado.



El rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene la finalidad de avisar al usuario de que hay piezas en el interior del producto que si las tocan las personas éstas pueden recibir una descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene la finalidad de avisar al usuario de la existencia de instrucciones de utilización y servicio importantes en el material impreso que acompaña al aparato.

Nota para el instalador del sistema CATV

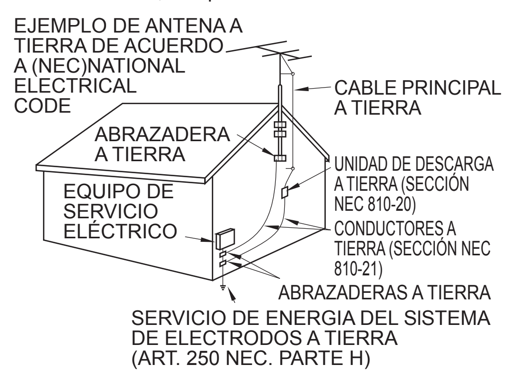
Este recordatorio se ofrece para que el instalador del sistema CATV preste atención al Artículo 820-40 de la NEC, el cual proporciona directrices para realizar una conexión a tierra apropiada y, en particular, especifica que la tierra del cable debe estar conectada al sistema de tierra del edificio, tan cerca del punto de entrada del cable como sea práctico.

Ventilación segura

Las ranuras y aberturas en el gabinete en la parte posterior o inferior se han colocado para ventilar y asegurar una operación confiable de la TV LCD y para protegerla de un sobre-calentamiento. Estas aberturas no deberán ser bloqueadas o cubiertas. Deben haber al menos 10 cm de espacio alrededor del TV. Deberá existir un espacio de por lo menos 10 cm entre estas aberturas. Las aberturas nunca deberán ser bloqueadas al poner la TV LCD sobre una cama, sofá, alfombra o superficie similar. Esta TV LCD no deberá ser colocada en una instalación pre-fabricada tal como un librero a menos que tenga una ventilación apropiada.

Medidas de seguridad importantes

1) Leer las instrucciones.
2) Guardar las instrucciones.
3) Atender todas las advertencias.
4) Seguir todas las instrucciones.
5) No hacer uso de este aparato cerca del agua.
6) Limpiar solo con un paño seco.
7) No bloquear ninguna de las aperturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8) No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, reguladores de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
9) No desechar el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de encalladura. Un enchufe polarizado posee dos cuchillas, una más ancha que la otra. Un enchufe de encalladura posee dos cuchillas y una tercera punta de encalladura. La cuchilla ancha o la tercera punta son proporcionadas por su propia seguridad. Si el enchufe proporcionado no cabe en su salida de corriente, consulte a un eléctrico para reemplazar la salida de corriente obsoleta.
10) Proteger el cable de corriente de ser pisado o pellizcado, especialmente alrededor del enchufe, los receptáculos y el punto en el que salen del aparato.
11) Usar solo accesorios especificados por el fabricante.
12) Usar el aparato solo con el carro, plataforma, tripié, soporte o mesa especificado por el fabricante, o vendido con el aparato. Cuando un carro sea usado, tenga cuidado al mover dicho carro junto con el aparato para evitar lesiones por volcaduras.
13) Desconectar este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a ser usado por largos periodos de tiempo.
14) Referir toda necesidad de servicio a personal de servicio calificado. El servicio se requiere cuando el aparato ha sido dañado en cualquier manera, como cuando el cable de corriente o el enchufe ha sido dañado, líquido ha sido derramado, objetos han caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a humedad o lluvia, no opera normalmente o ha caído.
15) Operar solamente desde el tipo de fuente de energía indicada en la etiqueta. Si usted no está seguro del tipo de abastecimiento de energía de su casa, consultar a su distribuidor o a la compañía de energia local.
16) Seguir todas las advertencias e instrucciones marcadas en la TV LCD.
17) Nunca echar objetos de ninguna clase dentro del TV LCD a través de las ranuras del gabinete ya que pueden tocar puntos de voltaje peligroso o cortar partes que pudieran ocasionar un incendio o choque eléctrico. Nunca derramar líquido de ningún tipo dentro del TV LCD.
18) Si una antena exterior es conectada al equipo de la televisión, asegurar que el sistema de antena sea a tierra para proporcionar protección contra subidas de voltaje y cargas de estática. En los E.U.A. la Sección 810-21 de la “National Electrical Code” proporciona información con respecto a la conexión a tierra apropiada para el mástil y la estructura de soporte, el cable principal a la unidad de descarga de la antena, el tamaño de los conductores a tierra, ubicación de la unidad de descarga de la antena, la conexión a los electrodos a tierra y requisitos para los electrodos a tierra.



19) Un sistema de exterior no deberá ser colocado cerca de las líneas de poder ú otros circuitos de energía o luz o donde ésta pueda caer en tales líneas de poder o circuitos. Cuando se instale un sistema de antena exterior, extremar cuidados para evitar tocar tales líneas o circuitos ya que este contacto pudiese tener consecuencias fatales.

20) Desconectar la TV de LCD del contacto de pared, y referir a personal de servicio calificado en la condiciones siguientes:
   a. Cuando el cable de poder o contacto esté dañado o desgastado.
   b. Si se ha derramado líquido dentro de la TV de LCD.
   c. Si la TV de LCD ha sido expuesta a lluvia o agua.
   d. Si la TV de LCD no opera normalmente, siguiendo las instrucciones de operación.
      Ajustar solamente aquellos controles que están cubiertos por las instrucciones de operación ya que el ajuste inapropiado de otros controles puede ocasionar daño y a menudo requerirá de mayor trabajo para un técnico especializado para restaurar la operación normal del TV de LCD.
   e. Si la TV de LCD se ha caído o el gabinete se encuentra dañado.
   f. Cuando la TV de LCD exhibe un cambio distinto en su funcionamiento - esto indica que requiere de servicio.

21) Cuando partes de repuesto sean requeridas, asegurarse que el técnico de servicio utilice partes especificadas por el fabricante que tengan las mismas características de las partes originales. Sustitutos no autorizados pueden ocasionar un incendio, choque eléctrico ú otros ríesgos.

22) **ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA, HUMEDAD, GOTEO O SALPICADURA. NO COLOCAR ENVASES CON LIQUIDO (FLOREROS, COPAS, COSMÉTICOS, ETC.) SOBRE EL TELEVISOR (INCLUYENDO ANAQUELES COLOCADOS ARRIBA DE ESTE, ETC.).**

23) **ADVERTENCIA: RETIRAR PIEZAS PEQUEÑAS INNECESARIAS Y OTROS OBJETOS FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS. ESTOS OBJETOS PUEDEN SER TRAGADOS ACCIDENTALMENTE. TAMBIEN TENER CUIDADO AL EMPACAR MATERIALES Y HOJAS DE PLASTICO.**

24) **ADVERTENCIA: Para evitar la dispersión del fuego, mantenga velas así como otras llamas abiertas lejos de este producto en todo momento.**

25) **AVISO:** El interruptor de la alimentación de esta unidad no desconectará completamente toda la alimentación procedente de la toma de CA. Como el cable de la alimentación sirve como dispositivo de desconexión principal de la unidad, usted tendrá que desenchufarlo de la toma de CA para desconectar toda la alimentación. Por lo tanto, asegúrese de que la unidad esté instalada de forma que el cable de alimentación pueda desenchufarse fácilmente de la toma de CA en caso de accidente. Para evitar un incendio, el cable de la alimentación también deberá desenchufarse de la toma de CA cuando la unidad no se vaya a utilizar durante un periodo largo de tiempo (durante unas vacaciones, por ejemplo).

26) **PRECAUCIÓN:** PARA EVITAR CHOQUE ELECTRICO NO USAR ESTE ENCHUFE CON UN RECEPTÁCULO Ú OTRA SALIDA A MENOS QUE LAS CLAVIJAS PUEDAN SER INSERTADAS FIRMEMENTE PARA EVITAR QUE LA CLAVIJA QUEDE EXPUESTA.

27) **PRECAUCIÓN:** USAR OTRA BASE PUEDE RESULTAR INESTABLE Y CAUSAR POSIBLEMENTE ALGUN DAÑO.

28) **PRECAUCIÓN:** PELIGRO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA ES COLOCADA INCORRECTAMENTE. REPONER SOLAMENTE CON EL MISMO TIPO O EL EQUIVALENTE.

29) **PRECAUCIÓN: Este televisor de LCD ha sido diseñado para ser utilizado solamente con los accesorios opcionales siguientes. La utilización con cualquier otro tipo de accesorio opcional puede causar inestabilidad que, a su vez, podría tener como resultado posibles lesiones.**
(Todos los accesorios siguientes son fabricados por Panasonic Corporation)
• Soporte de montaje en pared: TY-WK3L2RW
  Asegúrese siempre de solicitar a un técnico calificado que le haga la instalación.

Este producto incorpora el siguiente software:
(1) software desarrollado de manera independiente por o para Panasonic Corporation,
(2) software de propiedad de terceros que han licenciado a Panasonic Corporation para su uso,
(3) software licenciado bajo la Licencia Pública General de GNU, Versión 2 (GLP v2),
(4) software licenciado bajo la Licencia Pública General Menor de GNU (LGPL) y/o,
(5) software de fuente abierta además del software autorizado bajo la GPL y/o LGPL

Para el software categorizado como (3) o (4), consulte los términos y condiciones de la GPL v2 y LGPL, según corresponda, en http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html y http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html Además, el software categorizado como (3) o (4) está registrado oficialmente por varios individuos y/o entidades. Consulte el aviso sobre derechos de autor de dichos individuos en http://www.am-linux.jp/dl/DTV10UT/.

EL SOFTWARE GLP/LGPL SE DISTRIBUYE CON LA ESPERANZA DE QUE SEA ÚTIL, PERO SIN NINGUNA GARANTÍA, EXPRESA, IMPLÍCITA O ESTATUTARIA, INCLUIDAS LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE MERCANTIBILIDAD O IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR.
Durante por lo menos tres (3) años a partir de la entrega de los productos, Panasonic proporcionará a cualquier persona que nos contacte a la dirección mencionada más abajo, por un cargo no mayor al de la distribución física del código fuente, una copia legible por máquina del código fuente correspondiente cubierto por la GPL v2/LGPL.
Información de contacto
cdrequest@am-linux.jp
El código fuente también se encuentra disponible de manera gratuita para usted y otros miembros del público a través de nuestro sitio Web.
http://www.am-linux.jp/dl/DTV10UT/

Accesorios/Accesorio opcional

Accesorios

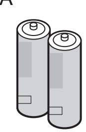
☑ **Compruebe que ha recibido todos los elementos que se indican.**

Accesorios

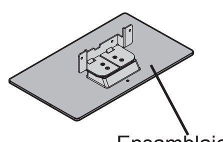
☐ Transmisor de mando a distancia
● N2QAYB000570



☐ Pilas para el transmisor de mando a distancia (2)
● Pila AA



☐ Pedestal
● TBL3AX0011



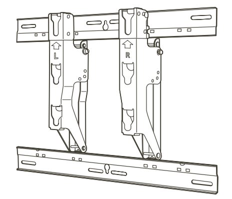
Ensamblaje (pág. 8)

☐ Manual de usuario

☐ Póliza de garantía (México)

Accesorio opcional

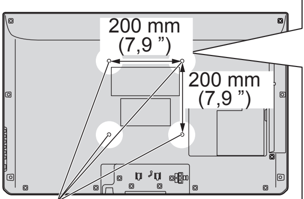
Abrazadera de suspensión de pared
● TY-WK3L2RW



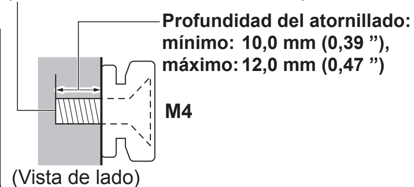
El ángulo de la abrazadera de suspensión de pared se puede ajustar en una “inclinación cero (vertical)”, en una “inclinación de 5 grados”, en una “inclinación de 10 grados”, en una “inclinación de 15 grados” y en una “inclinación de 20 grados” para este TV.

Póngase en contacto con su concesionario Panasonic más cercano para adquirir la ménsula de montaje en pared recomendada. Para conocer más detalles, consulte el manual de instalación de la ménsula de montaje en pared.

Parte posterior del televisor



Orificios para la instalación de soportes para montura en pared



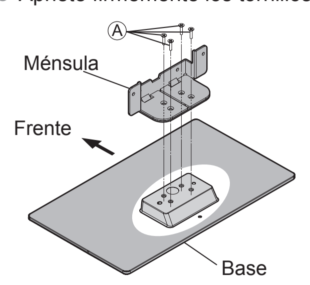
Advertencia

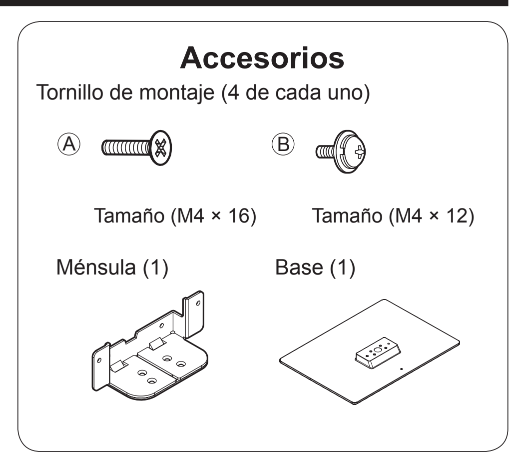
- Si los clientes montan la unidad ellos mismos o si no se utiliza una ménsula de Panasonic, esto significa que ellos asumen todas las responsabilidades pertinentes. Cualquier daño resultante de no haber sido un instalador profesional el que haya montado su unidad anulará la garantía.
- Asegúrese siempre de solicitar a un técnico calificado que realice todo el trabajo de instalación necesario. Una instalación incorrecta podría ser la causa de que el equipo cayera, causando lesiones a personas y daños en el producto.
- No monte directamente la unidad debajo de las luces del techo (proyectores, focos o luces halógenas) que producen típicamente bastante calor. De lo contrario puede que se deformen o dañen partes de la caja de plástico.
- Tome precauciones al fijar los soportes de la montura en la pared. Asegúrese siempre de que no haya cables eléctricos o tubería en la pared antes de instalar los soportes.
- Al utilizar el tipo angular para montura en pared, asegúrese de que haya suficiente espacio para conectar los cables y que estos no queden oprimidos contra la pared cuando ésta sea inclinada hacia adelante.
- Por razones de seguridad, desmonte de la pared las unidades que ya no estén siendo utilizadas.

Colocación del pedestal en el televisor

■Montaje del pedestal

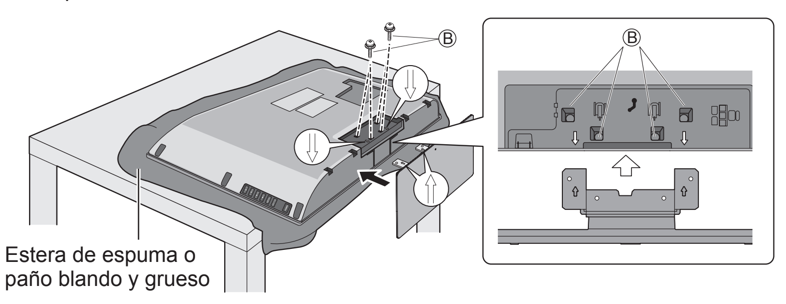
- Fije firmemente con los tornillos de ensamblaje Ⓐ.
  (4 tornillos en total)
- Apriete firmemente los tornillos.





■Instalación

- Fije firmemente con los tornillos de ensamblaje Ⓑ. (4 tornillos en total)
- Apriete firmemente los tornillos.



Advertencia

No desarme ni modifique el pedestal.
- De lo contrario, la unidad podría caerse y dañarse, y también podría causar heridas a personas.

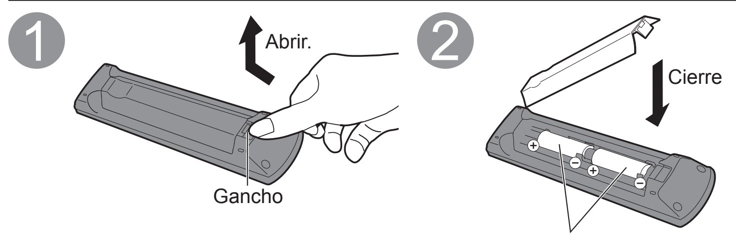
Precaución

No utilice ningún otro pedestal que no sea el que viene incluido con el TV.
- En caso de no ser asi, la unidad puede caerse y dañarse, pudiendo sufrir daños personales.

No utilice el pedestal si está doblado, partido o está roto.
- Si utiliza un pedestal roto, puede dañarse todavía más y puede resultar usted dañado. Comuníquese a la tienda donde lo compró, lo antes posible.

Durante la instalación, asegúrese de apretar bien todos los tornillos.
- Si no se tiene cuidado y los tornillos no están bien apretados durante el armado, la instalación no será lo suficientemente fuerte como para sostener el televisor y éste podrá caerse y dañarse, y podrá causar daños a las personas.

Instalación de las pilas del mando a distancia

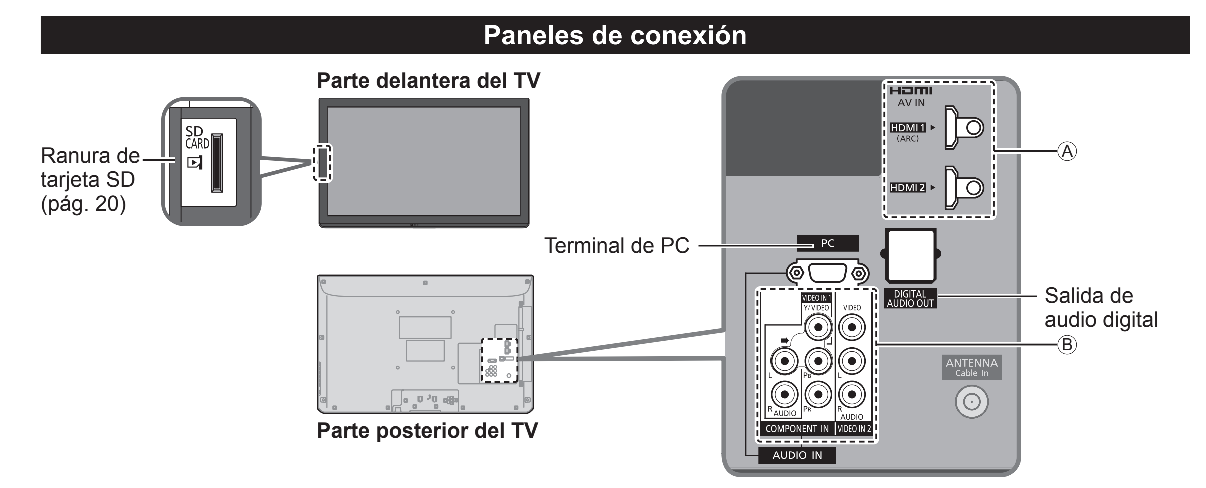


Precaución

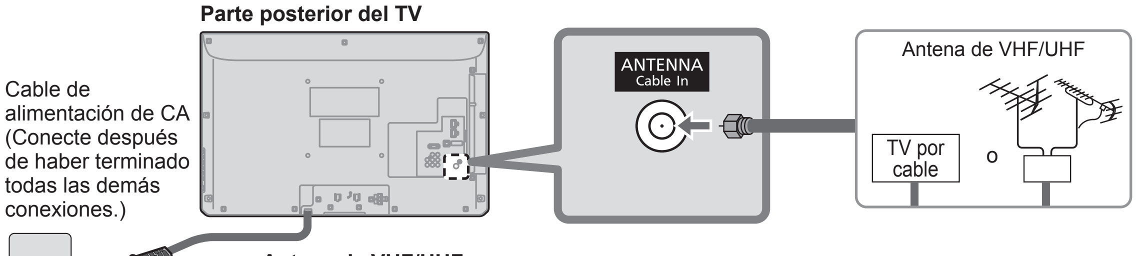
- La instalación incorrecta puede causar fugas de electrolito y corrosión, lo que podría dañar el mando a distancia.
  - No mezcle pilas viejas y nuevas.
  - No mezcle pilas de tipos diferentes (pilas alcalinas y de manganeso, por ejemplo).
  - No utilice baterías (Ni-Cd).
- No queme ni rompa las pilas.

Conexiónes

Paneles de conexión



Conexión de antena o cable



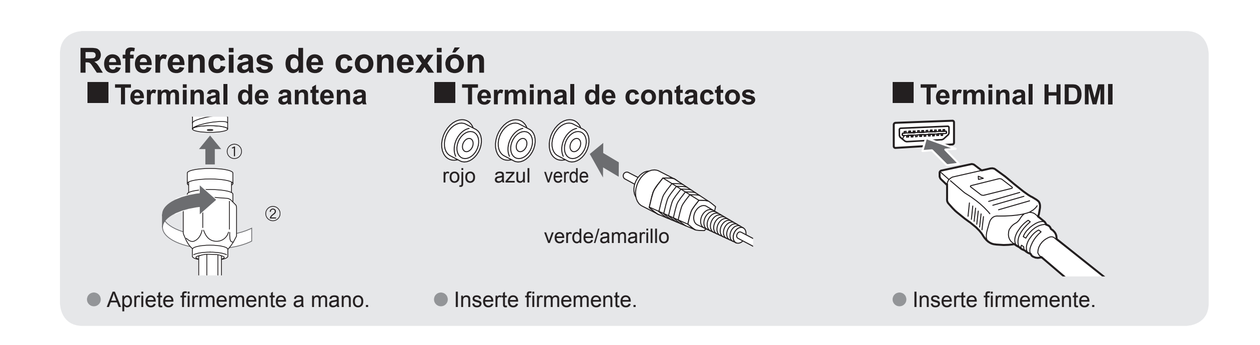
Cable de alimentación de CA (Conecte después de haber terminado todas las demás conexiones.)

Antena de VHF/UHF
- NTSC (National Television System Committee):
- ATSC (Advanced Television Systems Committee):
  Las normas de televisión digital incluyen la televisión de alta definición digital (HDTV), la televisión de definición estándar (SDTV), la emisión de datos, el audio multicanal de sonido envolvente y la televisión interactiva.

Cable
- Usted necesita suscribirse a un servicio de televisión por cable para poder ver sus programas.
- Puede que necesite suscribirse a un servicio de cable de alta definición (HD) para disfrutar de la programación HD. La conexión para alta definición se puede hacer empleando un cable de HDMI o de vídeo componente. (pág. 10)

Nota
- Cuando utilice una caja de cable, los equipos y cables de video externos que aparecen en este manual no vienen incluidos con el TV.
- El sistema ATSC no está disponible a excepción de E.U.A., Canada y/o México.

Referencias de conexión



■ Terminal de antena
- Apriete firmemente a mano.

■ Terminal de contactos
- Inserte firmemente.

■ Terminal HDMI
- Inserte firmemente.

Conexiones del cable AV

Superior

Ⓐ Para utilizar terminales HDMI

HDMI
AV IN
HDMI 1 (ARC)
HDMI 2

HDMI AV OUT
Equipo de AV
ej. Reproductor Blu-ray Disc

Cable de conversión HDMI-DVI
DVI OUT
L AUDIO OUT R
Equipo de AV
ej. Reproductor Blu-ray Disc

- Para las “VIERA Link™ Conexiones”, consulte la pág. 23.
- Para una señal de 1080p se requiere una conexión de HDMI.

Buena

Ⓑ Para utilizar terminales de VIDEO COMPONENTE

VIDEO IN 1 Y/VIDEO
COMPONENT IN
AUDIO IN
verde
azul
rojo
blanco
rojo

verde — verde Y
azul — azul P_B
rojo — rojo P_R
COMPONENT VIDEO OUT
blanco — blanco L
rojo — rojo R
AUDIO OUT
Equipo de AV
ej. Reproductor Blu-ray Disc

Básica (no HD)

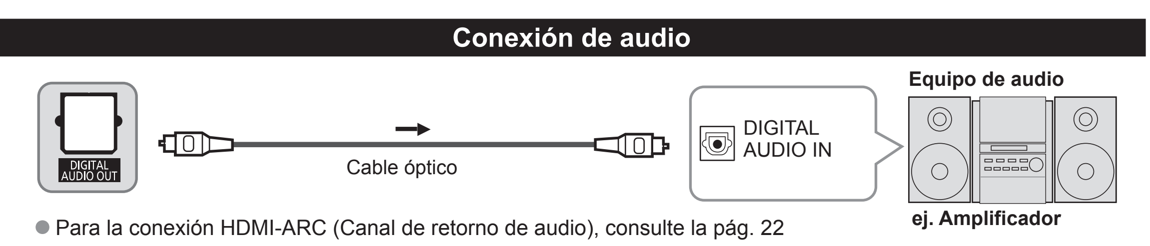
Ⓒ Para utilizar terminales de VIDEO COMPUESTO

VIDEO IN 1 Y/VIDEO
COMPONENT IN
AUDIO IN
amarillo
blanco
rojo

amarillo — amarillo
blanco — blanco L
rojo — rojo R
COMPOSITE OUT
Equipo de AV
ej. Grabadora DVD
o
ej. Videograbadora

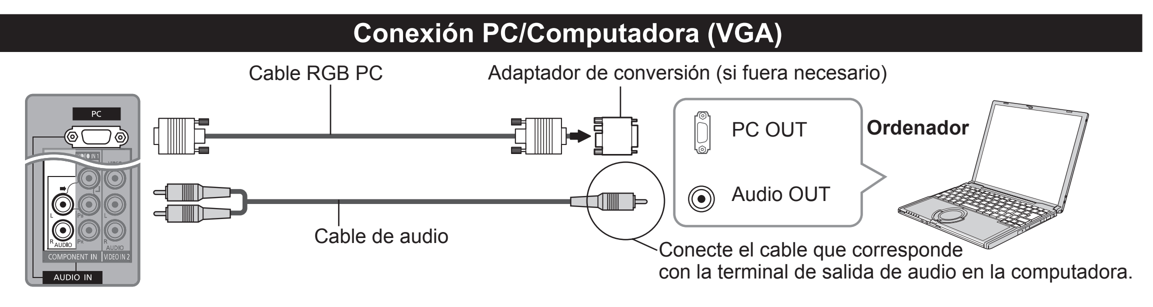
- La terminal Verde es compartida por ambas: conexión COMPONENTE y COMPUESTA (VIDEO IN 1).
  Cuando se utiliza la conexión COMPUESTA (VIDEO IN 1) el conector Amarillo (Video) debe estar insertado en la conexión Verde.

Conexión de audio



- Para la conexión HDMI-ARC (Canal de retorno de audio), consulte la pág. 22

Conexión PC/Computadora (VGA)



Identificación de los controles

Controles/indicadores del televisor

Parte delantera del TV

Sensor del control remoto dentro de unos 7 metros enfrente del televisor

Indicador de alimentación (conectada: rojo, desconectada: apagado)

S.S.A.C. (sistema de seguimiento automático de contraste)

∧/▲CH, ∨/▼CH — Selecciona canales en orden.

+/▶VOL, −/◀VOL — Subida/bajada del volumen

MENU — Navegaciones del menú

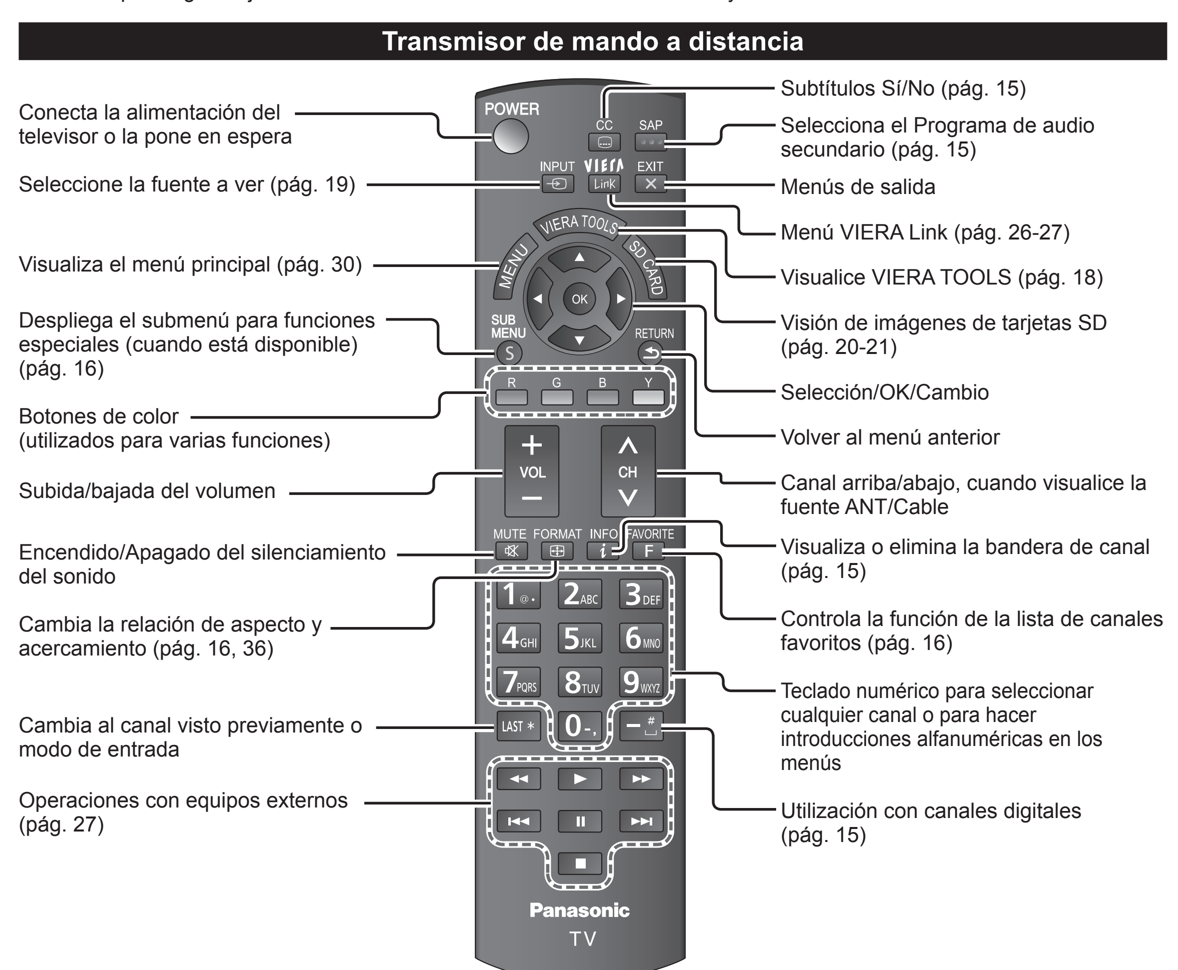
INPUT/OK — Cambia la señal de entrada. Selecciona el menú y la entrada de submenú.

POWER — El botón POWER

Nota

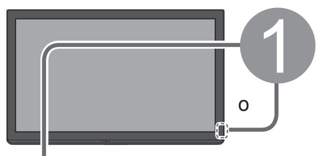
- El televisor consume una pequeña cantidad de energía eléctrica incluso estando apagado.
- No coloque ningún objeto entre el sensor de control remoto del televisor y el mando a distancia.

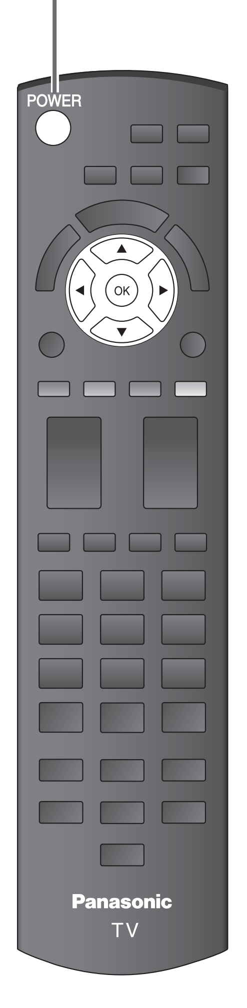
Transmisor de mando a distancia



Ajuste Inicial

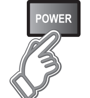
La pantalla “Ajuste Inicial” se visualiza solamente cuando el TV se enciende por primera vez después de enchufar el cable de alimentación en una toma de corriente y cuando “Autoencendido” (pág. 34) se pone en “No”.



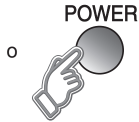


1 Encienda el televisor con el interruptor POWER.

(TV) (mando a distancia)



o

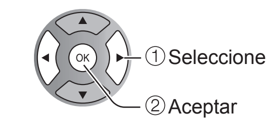


2 Configure su modo de visualización



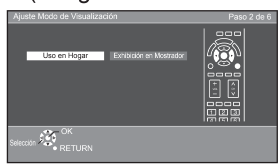
① Seleccione su idioma

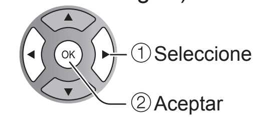




② Seleccione su modo de visualización

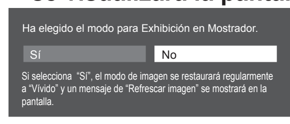
(Asegúrese de seleccionar “Uso en Hogar”)





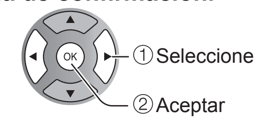
- Confirme su selección (Uso en Hogar) antes de pulsar el botón OK.

■ Si selecciona “Exhibición en Mostrador” por equivocación en ② se visualizará la pantalla de confirmación.


Ha elegido el modo para Exhibición en Mostrador.

Sí No

Si selecciona “Sí”, el modo de imagen se restaurará regularmente a “Vívido” y un mensaje de “Refrescar imagen” se mostrará en la pantalla.

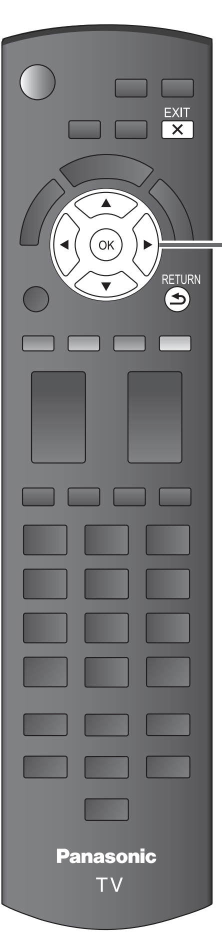


- Seleccione “No” y vuelva a la pantalla anterior ②.
- Si selecciona “Sí”, la pantalla entra en el modo de demostración de mostrador.

  Para visualizar otra vez “Ajuste Modo de Visualización” como se muestra arriba. Realice algo de lo siguiente para volver a seleccionar “Uso en Hogar”:
  - Presione y mantenga apretado el botón lateral POWER por al menos cinco segundos.
  - Desenchufe el cable de la alimentación eléctrica por 30 segundos y enchúfelo de nuevo.

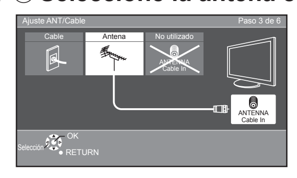
Nota

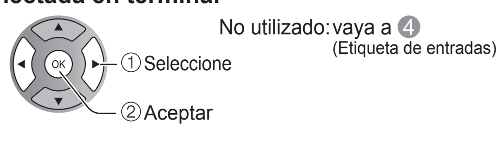
- Si emplea otro paso distinto a ❷ para apagar la TV, o si usa el botón EXIT para salir antes de completar los ajustes, la siguiente vez que encienda la TV no se mostrará automáticamente “Ajuste Inicial”.
  - Los ajustes que se hayan hecho hasta ese momento se guardarán.
  - Puede comenzar el “Ajuste inicial” en cualquier momento. (pág. 34)
- El Idioma, Ajuste ANT/Cable, Títulos de entradas, Reloj también pueden cambiarse desde el menú “Ajuste” (pág. 34).



3 Configuración automática de canales (Ajuste ANT/Cable)

① Seleccione la antena conectada en terminal



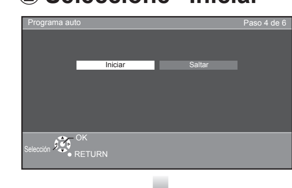


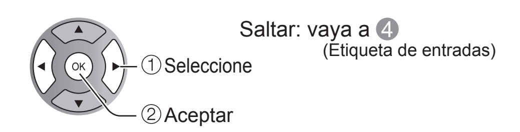
No utilizado: vaya a ❹ (Etiqueta de entradas)

Seleccione "**No utilizado**" si no hay ningún cable conectado a la terminal "Antena/ Cable".

- Típico cuando el decodificador de cable/satélite está conectado a una entrada de TV/ AV.
- Evita la sintonización accidental a una señal no disponible, cuando se utiliza la caja de cable o satelital.

② Seleccione "Iniciar"

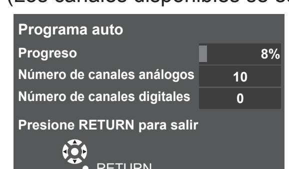




Saltar: vaya a ❹ (Etiqueta de entradas)

Inicie la exploración de los canales

(Los canales disponibles se establecen automáticamente.)

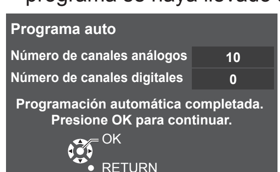


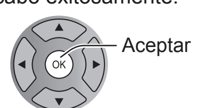
Este proceso puede demorar hasta 20 minutos.

- Este paso no es necesario cuando una caja de cable o satelital está conectada a una entrada AV.

③ Complete la configuración Programa auto

El mensaje de finalización se muestra cuando la exploración automática de programa se haya llevado a cabo exitosamente.



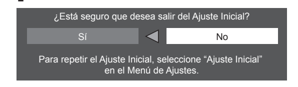


Si no hay canal disponible regrese a ❸ - ① (Ajuste ANT/Cable). Se seleccionará "No utilizado".

■ **Operación del botón EXIT durante "Ajuste Inicial"**

Presione el botón una vez para mostrar la pantalla de confirmación. Presione de nuevo para cerrar la pantalla de confirmación.

[Pantalla de confirmación EXIT]



Sí ➡ Sale de "Ajuste Inicial".
No ➡ Regresa a la pantalla de origen.

■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN



Nota

- Acerca de los sistemas de emisión

Analógico (NTSC): programación de TV tradicional

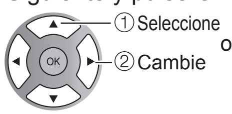
Digital (ATSC): nueva programación que le permite ver más canales con imagen y sonido de alta calidad



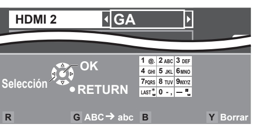
4 Asigne títulos a las entradas de TV (Etiqueta de entradas)

Cuando esté listo, seleccione Siguiente y pulse OK para ir al siguiente paso.





o



Siga las instrucciones que se indican en la pantalla para completar las operaciones siguientes.

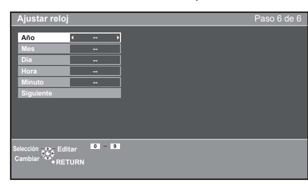
Etiqueta: [BLANCO] No utilizado/Blu-ray/DVD/Grab de DVD/HOME THTR/JUEGO/PC/VCR/CABLE/SATELITE/VGD/CAMARA/MONITOR/AUX/RECEPTOR/MEDIA CTR/MEDIA EXT/OTROS

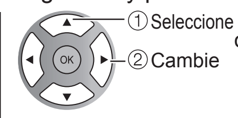
- Seleccione “No utilizado” para cualquier conector del panel posterior que no cuenta con ningún dispositivo conectado a él. Después, la entrada se omitirá cuando pulse INPUT, para su conveniencia.
- Los títulos de entrada se pueden cambiar en cualquier momento posterior desde el menú de ajuste del TV



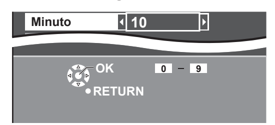
5 Ajuste el reloj (Ajustar reloj)

Cuando esté listo, seleccione Siguiente y pulse OK para ir al siguiente paso.





o



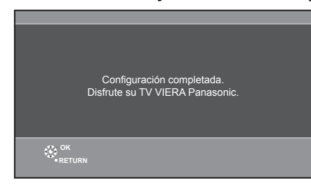
Siga las instrucciones que se indican en la pantalla para completar las operaciones siguientes.



6 Complete Ajuste Inicial

¡Felicitaciones! Usted está listo.

El Ajuste inicial se puede repetir en cualquier momento.
Pulse MENU y seleccione Ajuste; luego “Ajuste Inicial”

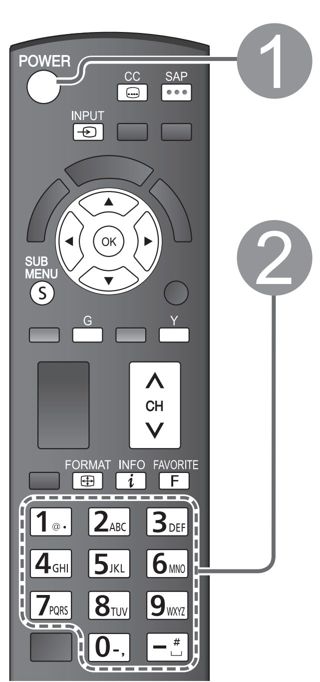


Para ver TV mediante una caja de cable, receptor satelital o cualquier otro medio (DVD, DVR, dispositivo de juegos, etc.), pulse el botón INPUT y seleccione la entrada adecuada.

■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN

Para ver la televisión



1 Encienda el televisor

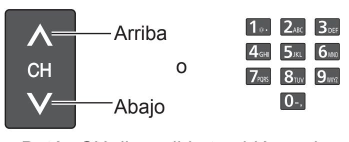
(mando a distancia) (TV)



Nota

- Seleccione la entrada correcta --> INPUT (pág. 19)

2 Seleccione un número de canal



- Botón CH disponible también en la unidad.

[Para conexión de la caja de cable/ satelital]
- Use el control remoto de la caja conectada.

■ Para introducir directamente el número del canal digital

Cuando se sintonicen canales digitales, presione el botón para introducir el número menor en un número de canal complejo.



Nota

- Vuelva a seleccionar “Cable” o “Antena” en “Entrada ANT” de “Ajuste ANT/Cable” para cambiar la recepción de la señal entre televisión por cable y antena. (pág. 13, 28)
- El número del canal y el nivel del volúmen se fijan incluso después de apagar el televisor.

■ Otras funciones útiles

Escucha con SAP (Programa de audio secundario)

■ Seleccione el modo de audio para ver la televisión



Modo digital
Pulse SAP para seleccionar la siguiente pista de audio (si está disponible) cuando se recibe un canal digital.

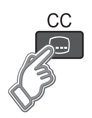
Pista de audio 1 de 2
(Inglés)

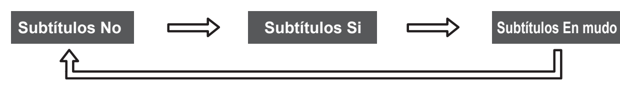
Modo analógico
Pulse SAP para seleccionar el modo de audio como se describe a continuación.
- Cada vez que se pulsa el botón SAP, el modo de audio cambiará como se muestra a continuación. (Estéreo/SPA/Mono)

- SAP no está disponible cuando se ve la TV con una caja de cable o satelital conectada mediante HDMI.
- Comuníquese con su operador de cable o satelital para obtener instrucciones sobre cómo habilitar SAP en dicha caja.

Subtítulos

■ Activa o desactiva el modo Subtítulos

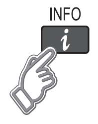




- Los subtítulos no están disponibles cuando se ve la TV con una caja de cable o satelital conectada mediante HDMI.
- Comuníquese con su operador de cable o satelital para obtener instrucciones sobre cómo habilitar los subtítulos (CC) en dicha caja.

Información de visualización

■ Despliega y elimina información. Cuando se ve la programación mediante la entrada de la antena/cable, aparece el titular del canal.

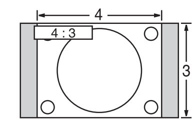




Cambia la relación de aspecto y el acercamiento de la imagen

■ Pulse FORMAT para cambiar entre los modos de aspecto (pág. 36)





- 480i, 480p: COMP/JUSTO/4:3/ACERC
- 1080p, 1080i, 720p: COMP/H-LLENO/JUSTO/4:3/ACERC

Utilice cuando la imagen no llena toda la pantalla (aparecen barras en alguno de los dos lados de la imagen) o parte de la imagen está recortada.

Nota

1. Algunos contenidos, tales como ciertas películas, están disponibles en formato extra-ancho. Las barras superiores e inferiores no están disponibles.
2. Los dispositivos conectados, como la caja de cable/satelital, reproductores DVD/ Blu-ray y consolas de juego tienen sus propios ajustes de aspecto (formato). Realice los ajustes de aspecto de los dispositivos.

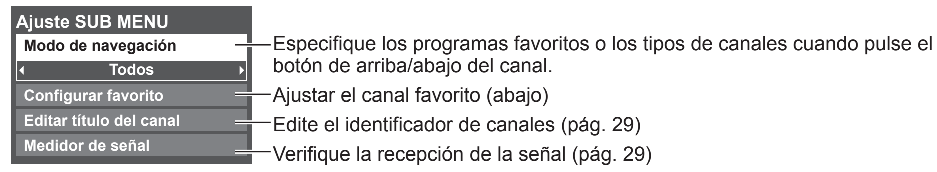
Visualización de SUB MENU

■ Pulse SUB MENU para mostrar la pantalla del submenú

Este menú consiste en atajos a funciones de uso convenientes.

El submenú sólo está disponible cuando el TV está usando la entrada de antena/cable, no cuando usa la caja de cable o satelital.



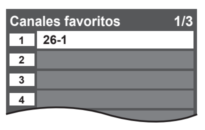


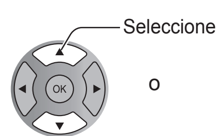
Llamada a un canal favorito

■ FAVORITOS

Los números de canales de Favoritos se visualizan en la pantalla de sintonización de favoritos. Seleccione la emisora deseada con el cursor o usando las teclas de números. (pág. 15)



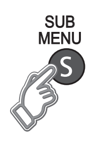


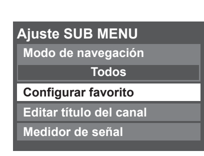


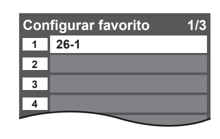
o

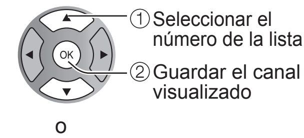


■ Ajustar el canal favorito

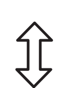


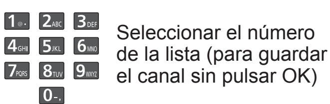




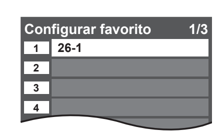


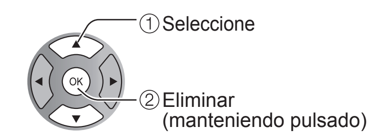
o





■ Eliminar un canal favorito

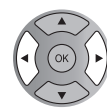




■ Para cambiar la página



Pulsar repetidamente para cambiar entre páginas (1/3, 2/3, 3/3 o salir)



Avanza/retrocede la página

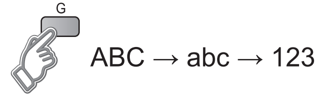
- Los canales favoritos no se pueden ajustar cuando se usa una caja de cable o satelital.

■ Otras operaciones útiles

Introducción de caracteres

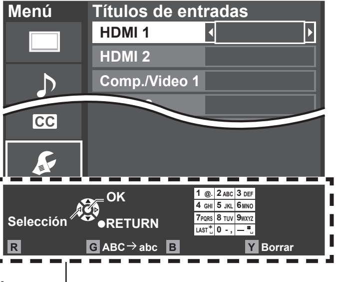
Puede usar la tecla del mando a distancia para introducir los caracteres alfanuméricos.

■ Conmuta el modo de entrada.



ABC → abc → 123

■ Pulse cada tecla de número para pasar por los caracteres alfanuméricos.

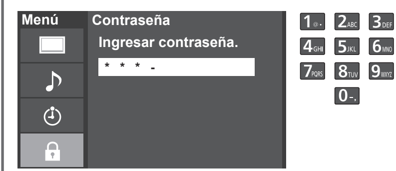


Área de navegación

Ajuste/ingreso de contraseña

Necesita ingresar la contraseña cuando acceda al canal o entradas bloqueadas.

Introduzca su contraseña de 4 dígitos



- Si es la primera vez que introduce una contraseña, introduzca el número dos veces en orden para registrarlo.
- Tome nota de su contraseña. No la olvide. (Si ha olvidado su contraseña, consulte a su concesionario local.)
- Cuando seleccione un canal bloqueado se visualizará un mensaje que le permitirá ver el canal si usted introduce su contraseña.
- Cambio de contraseña (pág. 33)

Utilización de VIERA TOOLS

VIERA TOOLS es la forma más fácil de acceder a las características especiales de TV. Éstos se muestran como iconos de acceso directo en la pantalla de la TV.



1 Visualice VIERA TOOLS

2 Seleccione el elemento

① Seleccione

② Siguiente

3 Ajuste cada elemento

- VIERA Link

  ➡ VIERA Link (pág. 26-27)

- Diapositivas

  ➡ Diapositivas (pág. 20-21)

- VIERA IMAGE VIEWER

  ➡ VIERA IMAGE VIEWER (pág. 20-21)

- Modo juego

  ➡ Configuración del modo juego (Juego/Estándar) (pág. 31)

  Favor seleccionar el modo de imagen.
  El modo "Juego" le permite ajustar la imagen óptima para videojuegos.
  Juego | Estándar

- Modo eco

  ➡ Eco/ahorro energía (pág. 34)

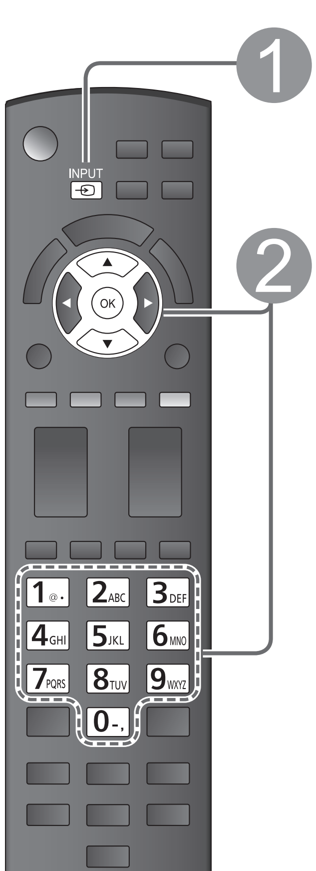
■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT

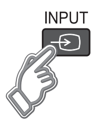
■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN

Visualización de contenido de dispositivos externos



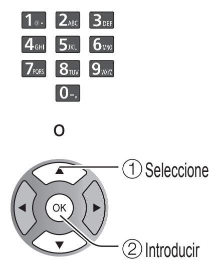
1 Con el equipo conectado encendido
Visualización del menú de selección de entrada



2 Seleccione el modo de entrada



(ejemplo)



(atajo) Pulse la tecla de número correspondiente en el mando a distancia para seleccionar la entrada de su elección. O bien pulse el botón INPUT repetidamente para pasar por las entradas disponibles.
* ajuste la entrada sin uso a “No utilizado” (abajo) para una omisión rápida

Pulse la flecha ascendente/descendente para seleccionar la entrada de su elección, y luego pulse OK.

HDMI 1 — Terminal
DVD — Etiqueta

(ejemplo)

- Durante la selección, el menú “Seleccionar entrada” desaparece si no se realize ninguna acción durante varios segundos.
- El terminal y el título (nombres) del equipo conectado se visualizan.
  Para cambiar la etiqueta de entrada, vea debajo.

Nota

- EL título de entrada se desplegará en la pantalla si se personalizó el título de entrada.

3 Opere directamente el dispositivo conectado utilizando su propio control remoto.

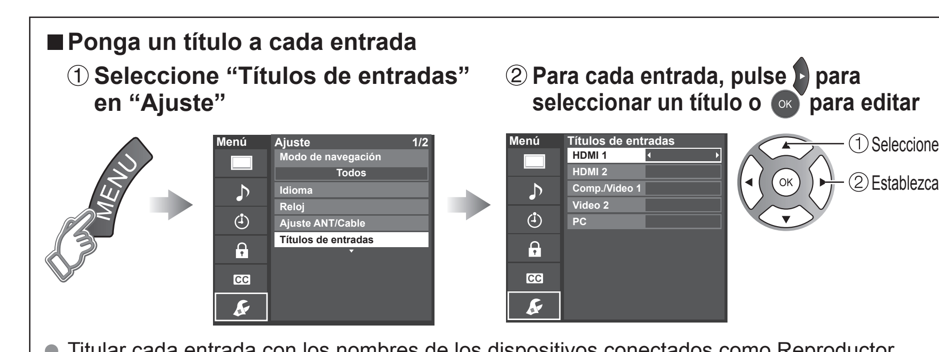
Nota

- Ajuste PC (pág. 31)

■ Ponga un título a cada entrada

① **Seleccione “Títulos de entradas” en “Ajuste”**

② **Para cada entrada, pulse ▶ para seleccionar un título o OK para editar**



- Titular cada entrada con los nombres de los dispositivos conectados como Reproductor DVD, Caja de cable, etc. le permitirá identificarlas e intercambiarlas.
- Consulte la pág. 34 para obtener una lista de los nombres de títulos disponibles.
- Puede ingresar también el nombre del título directamente. (Introducción de caracteres (pág. 17))

Visualización de fotos con VIERA IMAGE VIEWER

VIERA IMAGE VIEWER le permite ver fácilmente imágenes fijas en el televisor insertando simplemente una tarjeta SD en la ranura de la tarjeta VIERA SD.

1 Inserte la tarjeta SD

- Inserte la tarjeta

Inserte la tarjeta SD con la etiqueta orientada de frente.

Superficie de la etiqueta

Empuje hasta oír un ruido seco

Recorte

- Retire la tarjeta

Pulse ligeramente sobre la tarjeta SD y luego suéltela.

- Tarjetas que pueden utilizarse (capacidad máxima): Tarjeta SDHC (32 GB), Tarjeta microSDHC (32 GB), Tarjeta SD (2 GB),Tarjeta miniSD (2 GB), Tarjeta microSD (2 GB) (se requiere adaptador para Tarjeta microSDHC/Tarjeta miniSD/ Tarjeta microSD)
- Si se utiliza una Tarjeta microSDHC, Tarjeta miniSD, Tarjeta microSD insértela/retírela junto con su adaptador.
- Para conocer detalles y precauciones relacionados con las tarjetas SD. (pág. 37)

2 Visualice “VIERA IMAGE VIEWER”

SD CARD

- Ajuste de reproducción automática
  ➡ Reprod. automática de imágenes (pág. 34)

■ Utilización de VIERA TOOLS (pág. 18)

VIERA TOOLS

Seleccione el elemento

① Seleccione

② Siguiente

VIERA IMAGE VIEWER ➡ Desplegar miniaturas en pantalla.

Diapositivas ➡ Iniciar las diapositivas

3 Seleccione los datos que va a ver

Vista de imagen miniatura

VIERA IMAGE VIEWER
Todas las fotos
Total 238
Nombre Pana0001
Fecha 03/04/2010
Tamaño 1029×1200
Selección OK RETURN
Diapositivas
Pana0001 Pana0002 Pana0003 Pana0004
Pana0005 Pana0006 Pana0007 Pana0008
Pana0009 Pana0010 Pana0011 Pana0012
G Fichero B Clasificar por mes Y Clasificar por fecha

① Seleccione

② Ver

Para iniciar las diapositivas

Se visualiza información de la imagen seleccionada.

Número total de imágenes

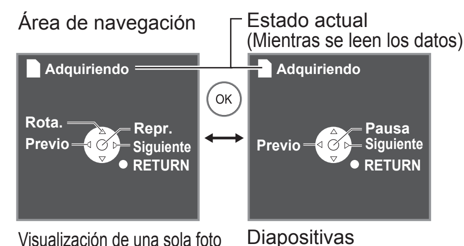
Nota

- Dependiendo del formato JPEG, el contenido de “Información” puede que no se visualice correctamente. Consulte la pág. 37 (Formato de datos para examinar tarjetas SD) para conocer detalles.

4 Vea la imagen

Adquiriendo
Rota. Previo Repr. Siguiente RETURN

Visualizado uno cada vez



Gire 90° (hacia la izquierda)

A la siguiente foto

Gire 90° (a la derecha)

A la foto anterior

- Para visualizar/ocultar el área de navegación ➡ INFO
- Volver a la vista de imagen en miniatura RETURN



■ Pulse para salir de la pantalla de menú

EXIT

■ Para volver a la pantalla anterior

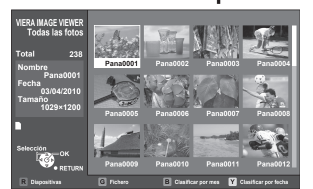
RETURN

Ordenar

■ Para ordenar por carpeta, mes o fecha

En ❷

① Seleccione el tipo de orden

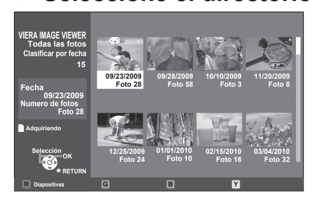


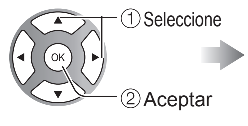
G Fichero (orden ascendente o numérico/alfabético)

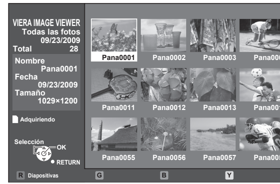
B Clasificar por mes (meses en orden ascendente)

Y Clasificar por fecha (fechas en orden ascendente)

② Seleccione el directorio







RETURN



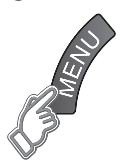
Para volver a la pantalla anterior

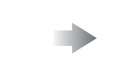
Menu de imágenes fijas

En ❷ o ❸

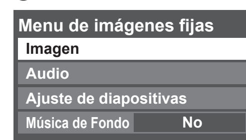


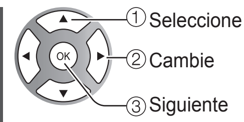
① Visualice "Menu de imágenes fijas"



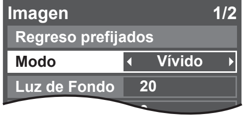


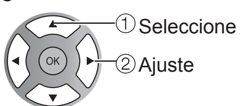
② Seleccione el elemento





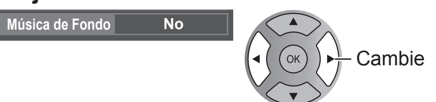
■ Ajustar la imagen/Audio





Ejemplo: Menú Imagen
Menú Imagen/Menú Audio (pág. 31-32)

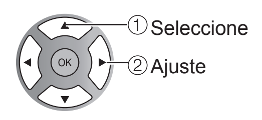
■ Ajustar la Música de Fondo



Seleccione la música de entre 5 tipos.
(No/Música 1/Música 2/Música 3/Música 4/Música 5)

■ Ajuste de diapositivas

Ajuste de diapositivas	
Intervalo	Rápida
Repetir reprod.	No
Transición	No
Efecto fotografía	Sepia





- Para detenerse en medio del ciclo ➡ Pulse RETURN

Intervalo	Puede ajustar los segundos que se va a visualizar cada imagen en el modo de Diapositivas. **(Corto/Rápida/Normal/Lenta/Muy lenta)**
Repetir reprod.	Sí o No la función de repetición (ciclo) de Diapositivas **(No/Sí)**.
Transición	Seleccione el efecto de transición mostrado entre fotos **(No/Borrar ↓/Borrar ↑/Borrar →/ Borrar ←/ Rastreo ↑↓/Rastreo →←/Disolver/Damero/Aleatorio/Arreglo/Collage)**
Efecto fotografía	Seleccione el efecto de despliegue **(No/Sepia/Escala de gris)**

VIERA Link™ "HDAVI Control™"*

Control simultáneo de todos los componentes de Panasonic equipados con "HDAVI Control" utilizando un botón de un mando a distancia.
Disfrute de la interoperabilidad HDMI adicional con productos compatibles de Panasonic.
Este televisor soporta la función "HDAVI Control 5".
Las conexiones a equipos (grabadora DVD DIGA, videocámara HD, sistema de teatro en casa, amplificador, etc.) con cables HDMI habilita los controles de VIERA Link.

El equipo con la función "HDAVI Control" permite las operaciones siguientes:

Versión	Operaciones (Para obtener más información, consulte la pág. 24-27)
HDAVI Control o posterior	● Cambio de entrada automático ● Enc. Vinculado ● Apaga Vinculado ● Altavoz inicial ● Control de altavoces
HDAVI Control 2 o posterior	● Control VIERA Link sólo con el mando a distancia del TV ● Ahorro energía de equipo no usado (para equipo disponible solamente)
HDAVI Control 3 o posterior	● Suministro de la información de ajuste (Idioma, tiempo. etc.) ● Función de sincronización automática de voz
HDAVI Control 4 o posterior	● Modo de Ahorro de energía (con modo de arranque rápido)
HDAVI Control 5	● El canal de retorno de audio El Canal de retorno de audio (ARC) es una función que permite a las señales digitales de sonido ser enviadas por un cable HDMI de vuelta desde el TV a un dispositivo de audio conectado.

■ Cuando se agrega un equipo nuevo, se reconecta un equipo o se cambia la instalación después de hacer la conexión, encienda el equipo y luego encienda el televisor. Seleccione el modo de entrada al HDMI 1 o HDMI 2 (pág. 19) y asegúrese de que la imagen se visualice correctamente.

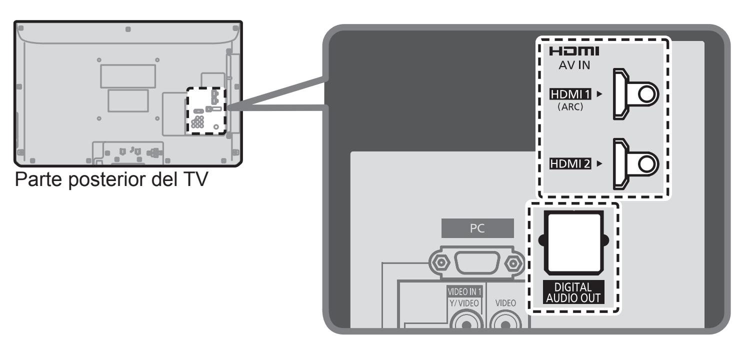
VIERA Link "HDAVI Control", basado en las funciones de control proporcionadas por HDMI, que es un estándar industrial conocido como HDMI CEC (Consumer Electronics Control), es una función única que hemos desarrollado y añadido. Como tal, su funcionamiento con equipos de otros fabricantes que soportan HDMI CEC no puede ser garantizado. Consulte los manuales individuales de los equipos de otros fabricantes que soportan la función VIERA Link.

■ Cable HDMI

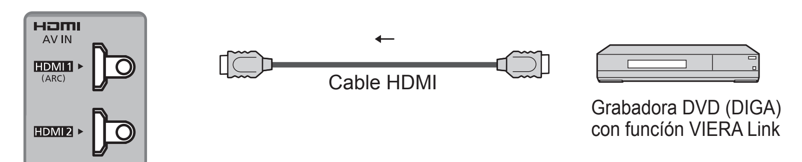
Esta función necesita de un cable que cumpla con la norma HDMI (completamente cableado). Los cables que no cumplan con la norma HDMI no se pueden utilizar.
Se recomienda utilizar un cable HDMI de Panasonic. Número de pieza recomendada:
RP-CDHS15 (4,9 pies/1,5 m), RP-CDHS30 (9,8 pies/3,0 m), RP-CDHS50 (16,4 pies/5,0 m)

* Para conocer detalles de las conexiones del equipo externo, consulte los manuales de instrucciones del equipo.

■ Generalidades de las terminales

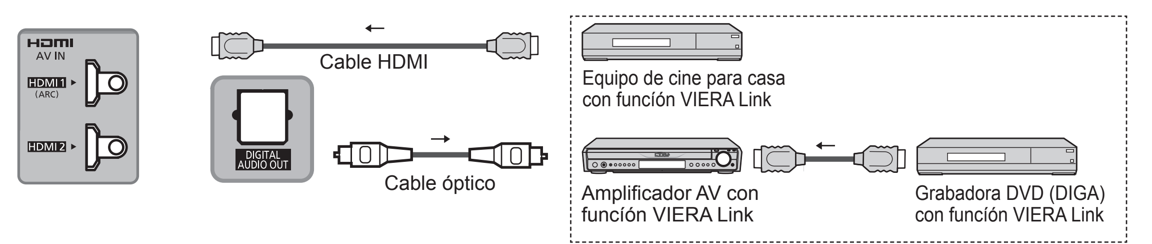


■ Conexión de la Grabadora de DVD (DIGA)



■ Conexión del sistema teatro en casa/amplificador AV

Se recomienda HDMI 1.

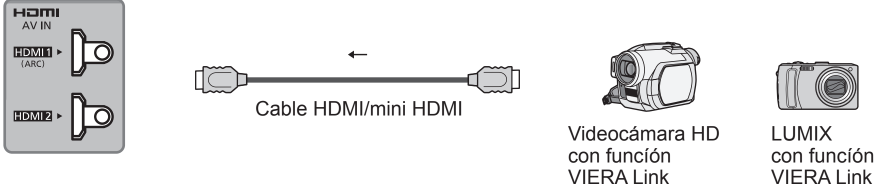


No se requiere un cable óptico al conectar un sistema de teatro en casa con soporte “HDAVI control 5” mediante un cable HDMI. El audio estará soportado a través de ARC (Canal de Retorno de Audio) (pág. 22)

- Con esta unidad se puede controlar un amplificador AV y un Grabadora DVD (DIGA).

■ Conexión de una videograbadora HD/Cámara digital

Presione INPUT y seleccione un terminal HDMI disponible, luego conecte la videograbadora a esta entrada. Confirme las funciones del control HDAVI después de conectar. (pág. 24-27)



Si se cambia la conexión (o ajuste) del equipo compatible con el HDAVI control, apague y encienda nuevamente la unidad mientras el equipo está conectado (de manera que la unidad pueda reconocer correctamente el equipo conectado) y verifique el funcionamiento de reproducción del equipo conectado.

Nota

- Los equipos HDMI individuales tal vez requieran configuraciones de menús específicas adicionales para cada modelo. Consulte sus manuales de instrucciones respectivos.
- Cuando el audio de otro equipo conectado a esta unidad a través de HDMI salga tilizando “DIGITAL AUDIO OUT” de esta unidad, el sistema cambiará a audio 2CH.
  (Cuando conecte a un amplificador AV a través de HDMI podrá disfrutar de un sonido de calidad más alto.)
- Algunos dispositivos utilizan un terminal Mini-HDMI. Se debe utilizar un cable o adaptador HDMI (tipo A) a Mini-HDMI (tipo C).

Ajustes VIERA Link y características disponibles

Para utilizar las funciones VIERA Link: Una vez conectado todo, configure “VIERA Link” en “Sí” en el menú de ajustes de VIERA Link. Algunas características están deshabilitadas dependiendo de la versión del equipo “HDAVI Control”.
Por favor verifique la lista. (pág. 22)



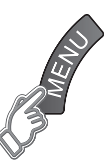
■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT

■ **Para volver a la pantalla anterior**

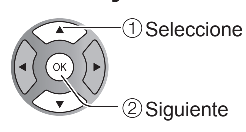
RETURN

1 Visualice el menú



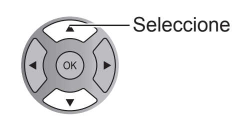
2 Seleccione “Ajuste VIERA Link” en “Ajuste”





3 Seleccione “VIERA Link”

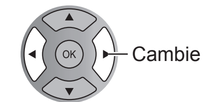




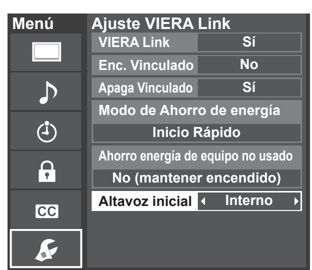
4 Seleccione “Sí”

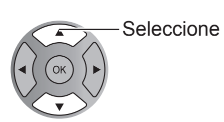
(La opción predeterminada es “Sí”)





5 Seleccione y realice otros ajustes





Cambio de entrada automático

Al usar un reproductor Blu-ray Disc, reproductor/grabadora de DVD o sistema de teatro en casa, la TV automáticamente cambiará a la señal de entrada adecuada cuando comience la reproducción de alguno de estas señales de video.
- Para un sistema de teatro en casa, los altavoces cambian automáticamente al modo de cine para casa.

Enc. Vinculado

Sí: El televisor se enciende automáticamente y cambia a la entrada HDMI apropiada siempre que el equipo compatible con “VIERA Link” se enciende inicialmente y se selecciona el modo de reproducción.

Apaga Vinculado

Cuando se selecciona “Sí” y se apaga el televisor, todos los equipos compatibles con VIERA Link que están conectados se apagan también automáticamente.
- La Grabadora DVD de Panasonic no se apagará si aún está en el modo de grabación.
- El televisor permanece encendido aunque se apague el equipo compatible con VIERA Link.

Modo de Ahorro de energía

Inicio Rápido: Bajo las condiciones mencionadas arriba, cuando se apaga el televisor, todos los equipos conectados que sean compatibles con VIERA Link pasan automáticamente al modo de espera ECO*.
- Apaga Vinculado:(Sí), El equipo conectado tiene “HDAVI Control 4 o posterior (con modo de arranque rápido)”

* En el estado en espera, el consumo eléctrico del equipo es mínimo.

Ahorro energía de equipo no usado

Sí: El equipo VIERA Link compatible conectado se apagará automáticamente cuando no sea utilizado en estas condiciones.
- El equipo conectado tiene “HDAVI Control 2 o posterior”. (para equipo disponible solamente)

[Ejemplos de temporización para operación]
- Cuando cambie la entrada desde HDMI.

Altavoz inicial

“Interno” es el ajuste predeterminado. Para poner el sistema de teatro en casa como altavoces predeterminados, cambie la configuración de altavoces predeterminada de “Interno” a “Externo”. El sonido saldrá del sistema de cine para casa siempre que se suministre alimentación al televisor.

Función de sincronización automática de voz

Reduce al mínimo los retardos de sincronización de voz entre la imagen y el sonido cuando se hace la conexión a un sistema de cine para casa o a un amplificador de Panasonic.

Información de ajuste de TV provista

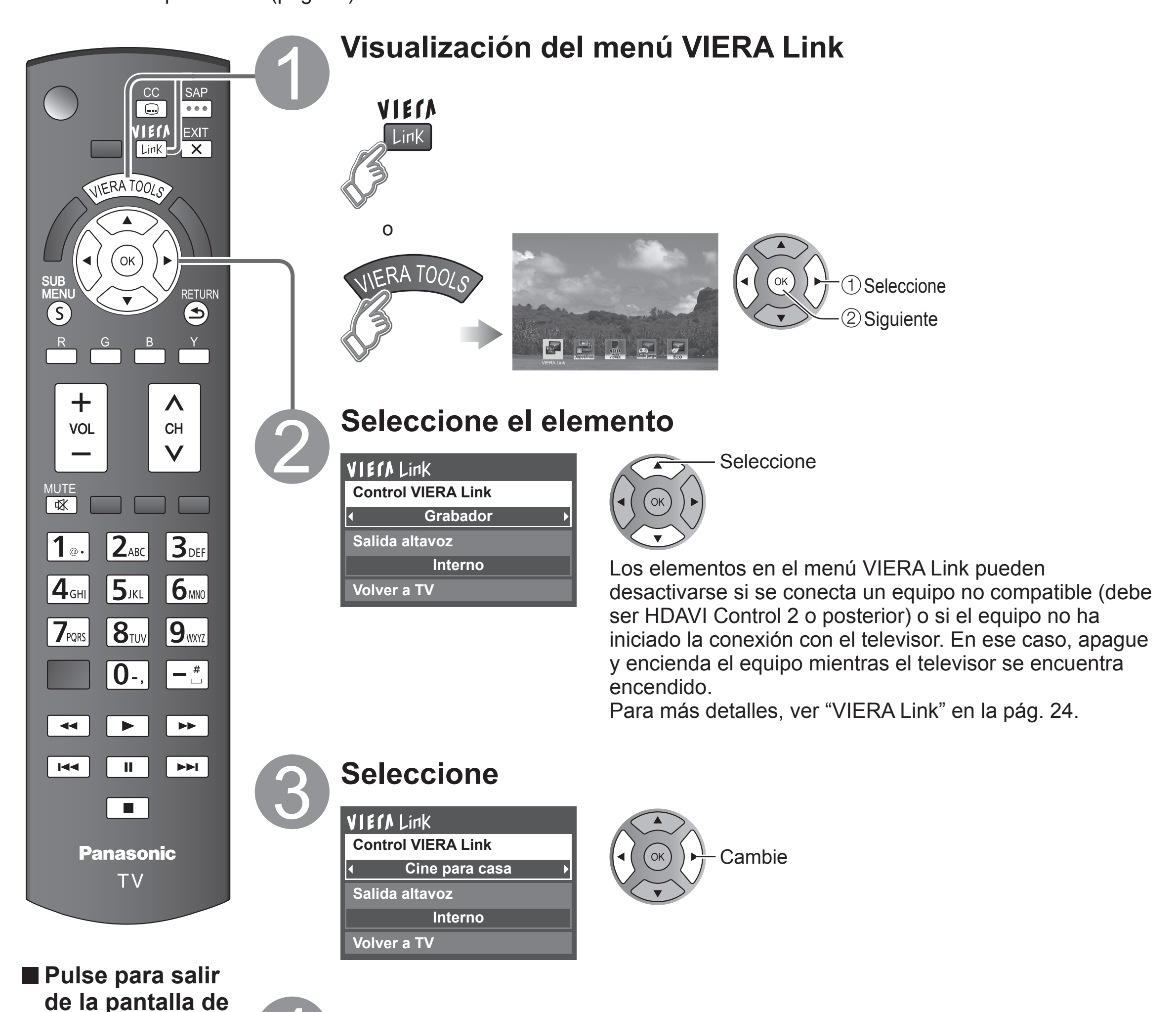
Alguna información de ajuste del televisor se puede transmitir a cada equipo (Grabador/Cine para casa/Reproductor) con la función “HDAVI Control 3 o posterior” conectada al televisor mediante un cable HDMI.

Datos que se pueden transmitir	Grabador	Cine para casa	Reproductor
① Puesta del idioma de visualización en pantalla (English/Español/Français)	○	○	○
② Relación de aspecto del panel (16:9, fija)	○	○	○
③ Información de subtítulos (Modo/Tipo de CC/Ajustes digitales)	○	---	---
④ Información de canal (Señal de entrada/Lista de canales/Información de títulos)	○	---	---

Nota
- Hay una posibilidad de que la información del idioma GUI se pueda poner desde todos los equipos con la función HDMI CEC conectada al televisor mediante un cable HDMI. Dependiendo de las condiciones de funcionamiento o de la especificación de cada pieza del equipo, el ajuste puede que sea aplicable o no lo sea.
- Para conocer detalles del funcionamiento del equipo externo, lea los manuales de instrucciones del equipo.

El menú VIERA Link y características disponibles

Algunas características están deshabilitadas dependiendo de la versión “HDAVI Control” del equipo.
Por favor verifique la lista. (pág. 22)



1 Visualización del menú VIERA Link

2 Seleccione el elemento

Los elementos en el menú VIERA Link pueden desactivarse si se conecta un equipo no compatible (debe ser HDAVI Control 2 o posterior) o si el equipo no ha iniciado la conexión con el televisor. En ese caso, apague y encienda el equipo mientras el televisor se encuentra encendido.
Para más detalles, ver “VIERA Link” en la pág. 24.

3 Seleccione

4 Establezca

■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**
EXIT

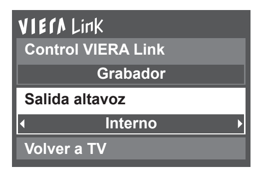
■ **Para volver a la pantalla anterior**
RETURN

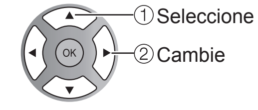
Control de altavoces

Para la salida de audio puede seleccionar los altavoces de cine para casa o del televisor.
Controle los altavoces de cine para casa con el control remoto del televisor.
Esta función sólo está disponible cuando está conectado un amplificador o reproductor de cine para casa de Panasonic.

① **Seleccione “Salida altavoz”**

② **Seleccione “Externo” o “Interno”**





■ **Externo:** Ajuste para el equipwo

Subida/bajada del volumen ➡ 

Silenciamiento del sonido ➡ 

- El sonido del televisor se silencia.
- Cuando se apaga el equipo, los altavoces del televisor se activan.
- Al seleccionar “Externo”, el equipo se enciende automáticamente si está en el modo de espera.

■ **Interno:** Los altavoces del televisor están activados.

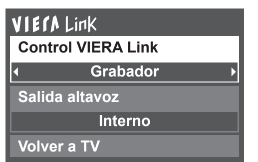
Control VIERA Link sólo con el mando a distancia del TV

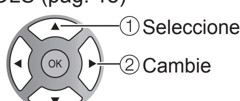
En el menú VIERA Link, usted puede seleccionar el equipo conectado mediante HDMI y acceder a él rápidamente.
Continúe utilizando el control remoto de su televisor para utilizar el equipo, apuntándolo al televisor.

① **Seleccione “Control VIERA Link”**

② **Seleccione el equipo al que quiera acceder**
(Grabador/Cine para casa/Reproductor/Videocámara/LUMIX/Cámara digital)

- Utilización de VIERA TOOLS (pág. 18)





Sólo puede seleccionar los elementos disponibles.

- Si hay más de un elemento del equipo, un número después del nombre indica el número de elementos. (ej., Grabadora 1/Grabadora 2/ Grabadora 3...)
- El número de elementos del equipo que podrán conectarse es tres para grabadoras, y tres en total para Cine para casa/Reproductor/Videocámara/LUMIX/Cámara digital.

Nota

- Hay un límite en el número de conectores HDMI.

③ **Utilice el equipo con el control remoto del televisor, apuntándolo al televisor**

- Para utilizar el equipo, lea el manual del mismo.

■ Control remoto del televisor disponible

El que funcione o no dependerá del equipo conectado.

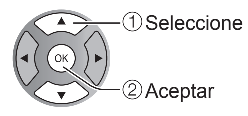
	Mover el cursor/Seleccionar	▶	Reproducción
OK	Configurar/Acceder	■	Parada
RETURN	Volver al menú anterior	◀◀ ▶▶	Atrás/adelante
SUB MENU	Visualizar el menú de funciones del equipo	◀◀ ▶▶	Omitir atrás/adelante
R G B Y	Disponible cuando se visualiza la finalidad de las teclas	❚❚	Pausa
EXIT	Salir	CC	Subtítulos
CH	Canal superior/inferior	SAP	SAP (Seleccione el modo de audio)
0 – 9	0-9	–	Seleccionar subcanal digital

Volver a TV

Regresa la selección de señal de entrada del dispositivo seleccionado con el Control VIERA Link a la señal de TV.

Seleccione “Volver a TV”





Edición y configuración de canales

Los ajustes del canal actual se pueden cambiar según sus necesidades y las condiciones de la recepción.

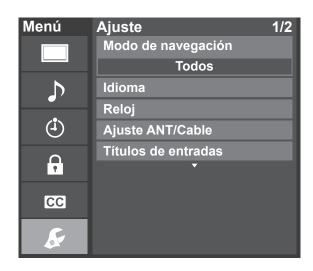
Ajuste y operación de ANT/Cable

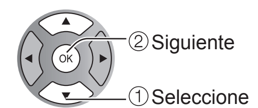


1 Visualice el menú



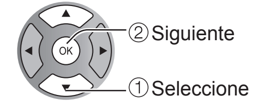
2 Seleccione “Ajuste”





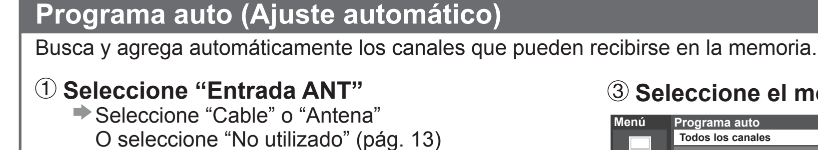
3 Seleccione “Ajuste ANT/Cable”





■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT



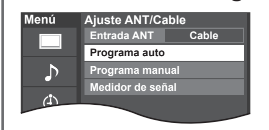
Programa auto (Ajuste automático)

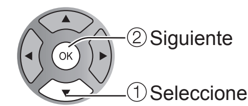
Busca y agrega automáticamente los canales que pueden recibirse en la memoria.

① **Seleccione “Entrada ANT”**

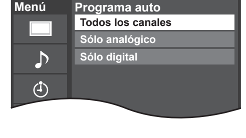
➡ Seleccione “Cable” o “Antena”
O seleccione “No utilizado” (pág. 13)

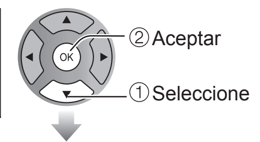
② **Seleccione “Programa auto”**





③ **Seleccione el modo de exploración** (pág. 13)



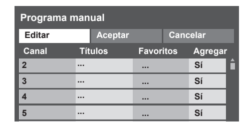


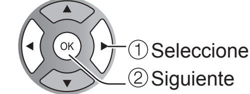
- Después de finalizar la búsqueda, seleccione “Aceptar” (vea pág. 29 ⑤).
- Todos los canales memorizados previamente se borrarán.

Programa manual (Ajuste manual)

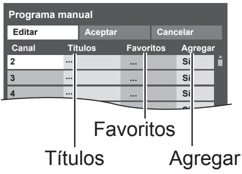
Utilice este procedimiento cuando cambie la configuración de los canales de recepción o cuando cambie la visualización de los canales. Además, utilícelo también para agregar o brincar manualmente canales que se encuentran en la lista de canales.
Puede seleccionar un modo de sintonización de canal (Sólo digital/Sólo analógico) en "Modo de navegación". (pág. 34)

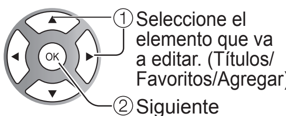
① Seleccione "Editar"

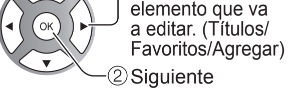




② Seleccione el elemento que quiera editar







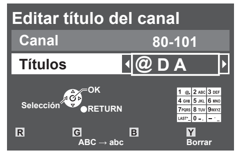
R G Vaya a la página siguiente.

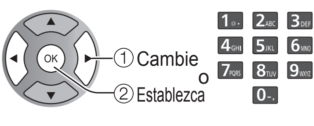
Vuelva a la página anterior.

- Títulos:
  Cambio del identificador de emisoras
- Favoritos:
  Registra los canales en la lista de favoritos.
- Agregar:
  Agrega o brinca canales

③ Edite

- **Títulos**

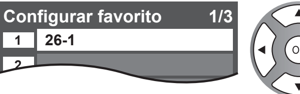


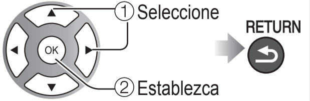


Títulos Seleccione o edite el identificador de emisora. (máximo de 7 caracteres disponibles)



- **Favoritos**



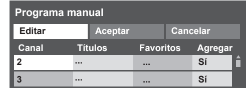


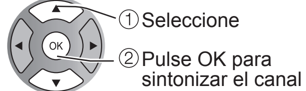
Configurar favorito Seleccione el número

- **Agregar**
  Pulse OK para seleccionar "Sí" (agregar) o "No" (brincar)



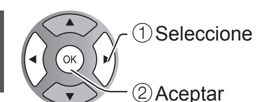
④ Mueva el cursor al número del canal



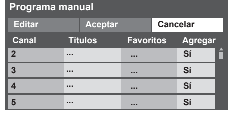


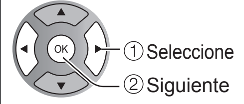
⑤ Seleccione "Aceptar"

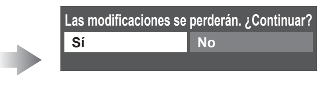


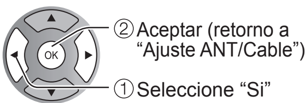


Para cancelar la edición



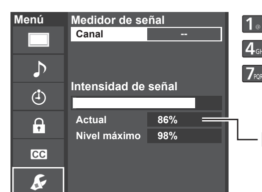






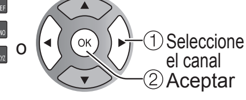
Medidor de señal (Compruebe la intensidad de la señal)

Compruebe la intensidad de la señal si se encuentra interferencia o se congela una imagen digital.





o



Intensidad de la señal

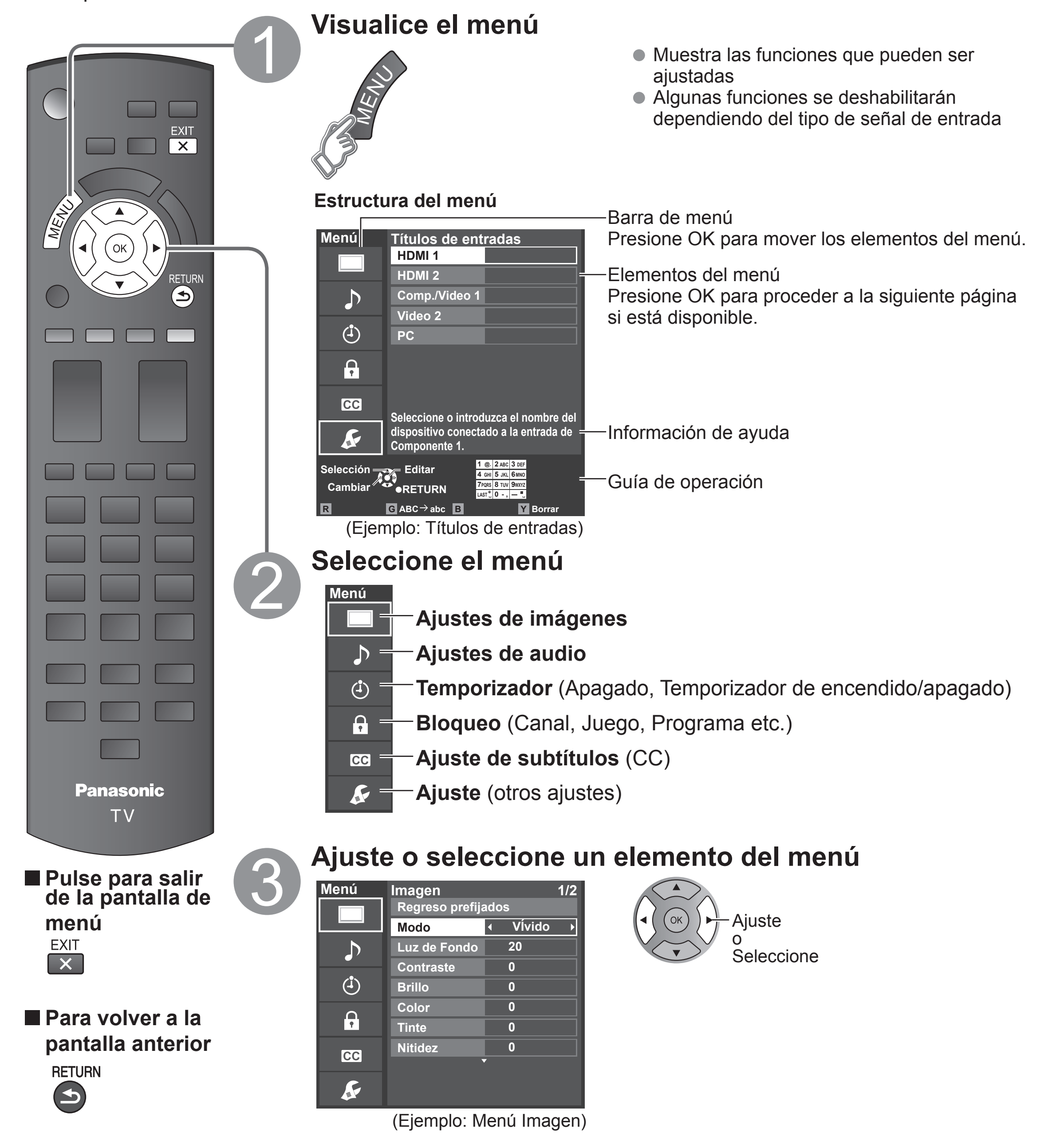
- Si la señal es débil compruebe la antena. Si no encuentra ningún problema, consulte a su concesionario local.

Nota

- No está disponible si se selecciona "Cable" en "Entrada ANT" (vea pág. 28).
- Sólo es eficaz para los canales digitales.

Cómo utilizar las funciones de los menús

Varios menús le permiten seleccionar configuraciones para la imagen, el sonido y otras funciones, para que usted pueda disfrutar viendo la televisión como usted desee.



- Muestra las funciones que pueden ser ajustadas
- Algunas funciones se deshabilitarán dependiendo del tipo de señal de entrada

(Ejemplo: Títulos de entradas)

(Ejemplo: Menú Imagen)

■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT

■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN

● Regreso prefijados se tornará gris (deshabilitado) en caso que no se realicen cambios en los siguientes menús: “Imagen”, “Ajuste PC”, “Audio” y “Subtítulos”.

Ajustes de imágen — Ajuste la calidad de imagen o fotografía

Ajustes	Elemento	Descripción del elemento
Regreso prefijados		Restablece la configuración del menú de imagen (excepto para “Imagen avanzada”).
Modo	**Vívido**	Provee un contraste y una nitidez de imagen realzados para ver programas en una habitación bien iluminada.
	Estándar	Recomendado para ver bajo condiciones normales en una habitación con iluminación atenuada.
	Cinema	Para ver películas en una habitación oscura. Proporciona una imagen suave, como la del cine.
	Juego	Para jugar con videojuegos.
	Usuario (Fotografico)	Personaliza cada elemento según sus preferencias. La foto se visualiza en el menú JPEG.
Luz de Fondo		Ajusta la luminancia de la luz de fondo.
Contraste, Brillo, Color, Tinte, Nitidez		Ajusta el color, el brillo, etc. para que cada modo de imagen se ajuste a sus gustos. • Gama de visualizaciones Contraste/Brillo/Color/Nitidez : 0 - 100 Tinte : -50 - +50
Temp. color	**Azul/Normal/Rojo**	Selecciona una opción de color frío (azul), normal o cálido (rojo).
Imagen con IA	**No/Sí**	Controla las áreas oscuras sin afectar al nivel del negro ni al brillo de la imagen en general.
S.S.A.C.	**No/Sí**	Ajusta automáticamente el brillo de la pantalla de acuerdo al estado de iluminación del ambiente.
Reduc. de ruido	**No/Sí**	Reduce el ruido en el canal, comúnmente llamado efecto de nieve. Permanece en No cuando se recibe una señal intensa.

• Algunos menús están en gris dependiendo de la señal de entrada o estado.
(Ej.: “Ajuste acercamiento” se tornará gris si el aspecto no está determinado en ACERC.)

Ajustes	Elemento		Descripción del elemento
Ajustes de aspecto	**Formato pantalla**	**JUSTO/4:3/ACERC/ COMP/H-LLENO**	Cambie el formato (Relación de aspecto). Le permite escoger la relación de aspecto dependiendo del formato de la señal recibida (pág. 36)
	Tamaño de H	**Tamaño 1/ Tamaño 2**	Ajustar el margen de visualización horizontal para reducir el ruido a ambos lados de una imagen. Tamaño 2: Ajustar el tamaño de la imagen en función del modo de aspecto para eliminar el ruido. (pág. 36)
	Ajuste acercamiento	Ajusta la alineación vertical y el tamaño cuando el ajuste del aspecto es “ACERC”	
Ajuste PC	**Regreso prefijados**	Repone el ajuste del PC.	
	Sincronía	**H/V**	Las señales de sincronización horizontal y vertical se introducen desde el conector HD/VD. (pág. 39)
		En verde	Utiliza una señal sincronizada en la señal G de vídeo que fue introducida por el conector G. (pág. 39)
	Pto. de reloj	Alivia el problema si una imagen parece que tiene franjas verticales o parpadea o queda borrosa parcialmente.	
	Pos. horiz.	Ajusta la posición horizontal.	
	Posición vert	Ajusta la posición vertical.	
	Fase de reloj	Alivia el problema si toda la imagen parece que parpadea o está borrosa. Ajuste primero el reloj de puntos para obtener una imagen tan buena como sea posible, y luego ajuste la fase de reloj para que aparezca una imagen clara. ● Tal vez no sea posible visualizar una imagen clara debido a que las señales de entrada no son buenas.	
	Resolución	Cambia a visualización panorámica. ● VGA (640×480 píxeles), WVGA (852×480 píxeles),XGA (1.024×768 píxeles), WXGA (1.280×768 píxeles) ● Las opciones cambian dependiendo de las señales.	
	Frecuencia H **Frecuencia V**	Visualiza las frecuencias H (horizontal)/V (vertical). Gama de visualizaciones Horizontal:15 - 110 kHz Vertical: 48 - 120 Hz	

Ajustes	Elemento	Descripción del elemento	
• Algunos menús están en gris dependiendo de la señal de entrada o estado. (“ Película a vídeo” estará en gris (deshabilitado) si la señal de salida es de alta definición o si está mirando fotos, etc.)			
Imagen avanzada	**3D Y/C filtro**	**No/Sí**	Minimiza el ruido y la diafonía cromática de la imagen.
	Matriz color	**SD/HD**	Selecciona la resolución de la imagen de los dispositivos conectados a componentes. SD: Visión normal HD: Visión de alta definición Se utiliza solo cuando la señal de vídeo es 480p.
	MPEG NR	**No/Sí**	Reduce el ruido de las señales digitales específicas de DVD, STB, etc.
	Nivel obscuro	**Obscuro/Claro**	Seleccione Obscuro o Claro. Sólo es válido para las señales de entrada externas.
	Película a vídeo	**No/Sí/Auto**	Ajusta la imagen grabada en 24 fps para una calidad óptima.

♪ Ajustes de audio Ajusta la calidad de Audio

Ajustes	Elemento	Descripción del elemento	
Regreso prefijados		Repone los ajustes de Bajos, Altos y Balance a los ajustes predeterminados en la fábrica.	
Bajos		Aumenta o disminuye la respuesta de los graves.	
Altos		Aumenta o disminuye la respuesta de los agudos.	
Balance		Realza el volúmen de los altavoces izquierdo/derecho.	
Audio avanzado	**Envolvente**	**No/Sí**	Mejora la respuesta de audio izquierda/derecha cuando se escucha en estéreo.
	Nivel de volumen		Minimiza la diferencia de volumen después de cambiar a entradas externas.
	Altavoces de TV	**No/Sí**	Cambia a “No” cuando se utilizan altavoces externos. No: “Envolvente” y “Nivel de volumen” no funcionan si se selecciona “No”.
	Entrada HDMI 1-2	**Digital/ Comp./Video 1/ Video 2**	El ajuste predeterminado para la conexión HDMI es “Digital”. (Señal de entrada digital) El terminal de entrada de audio se puede seleccionar cuando está conectado el cable DVI. (Señal de entrada analógica)

Ajustes de temporizador Enciende/Apaga automáticamente el televisor

Si los ajustes del Temporizador están en gris, ajuste primero el reloj (ver pág. 34) y asegúrese que “Autoencendido” esté fijado en “No” (pág. 34).

Ajustes	Elemento	Descripción del elemento	
Apagado (Temporizador de apagado)	**Apagado (minutos)**	**0/15/30/60/90**	Seleccione el tiempo para el apagado automático del TV.
Cronómetro 1-5 (Temporizador de encendido/ apagado)	**Fijar temporizador**	Habilita o deshabilita este temporizador. (No/Sí)	
	Entradas	Establece la entrada a seleccionar cuando se encienda el TV.	
	Canal	Establece el canal a seleccionar cuando se encienda el TV.	
	Día	Establece el día que se enciende el TV. [DOM, LUN, MAR, MIE, JUE, VIE, SAB, (Visualiza la fecha futura más próxima) LUN-VIE, SAB-DOM, DIARIO, Cada DOM, Cada LUN, Cada MAR, Cada MIE, Cada JUE, Cada VIE, Cada SAB]	
	Encender	Establece la hora en que se enciende el TV. El TV se apagará luego de 90 minutos o de acuerdo a lo especificado.	
	Apagar	Establece la hora en que se apaga el TV dentro de 24 horas.	

Bloqueo Bloquea canales o programas especificados para impedir que los niños vean material censurable.

Cada vez que visualice el menú Bloqueo se le pedirá que introduzca su contraseña.
• Ajuste/ingreso de contraseña (pág. 17)
Ajuste “Usuario” en “Modo” para especificar ajustes de “Canal”, “Juego” y “Programa”.

Ajustes	Elemento	Descripción del elemento
Modo	**No**	Desbloquea toda la configuración de bloqueo de “Canal”, “Juego” y “Programa”.
	Total	Bloquea todas las entradas independientemente de la configuración de bloqueo “Canal”, “Juego” y “Programa”.
	Usuario	Bloquea las entradas especificadas de “Canal”, “Juego” y “Programa”.
Canal (Estos canales se bloquearán independientemente de la clasificación del programa.)	**Modo**	Selecciona el estado de bloqueo de canal (No/Total/Usuario) Total: Bloquea todos los canales No: Desbloquea todos los canales Usuario: Bloquea canales especificados. Seleccione “Canal 1” - “Canal 7”
	Canal 1-7	Seleccione el canal que va a bloquear. (Seleccione hasta 7 (1-7) canales para bloquearlos.)
Juego	**Sí/No**	Bloquea Canal 3, Canal 4 y las entradas externas.
Programa (Para establecer el nivel de clasificación)	**Modo**	Seleccione el estado de bloqueo de programa. (No/Sí) La tecnología “V-chip” permite que los programas restringidos sean bloqueados según las clasificaciones de televisión. Sí: Fije cada nivel de calificación (MPAA, US.TV, C.E.L.R., C.F.L.R.)
	MPAA	Seleccione la clasificación de películas de EE.UU a ser bloqueadas.
	U.S.TV	Clasificaciones para programas de televisión de los EE.UU. — Para más información (pág. 35)
	C.E.L.R.	Clasificaciones para el inglés de Canadá.
	C.F.L.R.	Clasificaciones para el francés de Canadá
Cambio de contraseña		Cambie la clave. Introduzca dos veces la nueva contraseña de 4 dígitos.

• Este televisor ha sido diseñado para soportar el “Downloadable U.S. Region Rating System” cuando se encuentre disponible. (Sólo está disponible en los EE.UU.)
• La clasificación No es independiente de otras clasificaciones.
• Cuando bloquee un nivel de clasificación específico basado en la edad, la clasificación No y cualquier otra clasificación más restrictiva también se bloquearán.

CC Subtítulos Visualización de subtítulos

La televisión incluye un decodificador incorporado capaz de proporcionar una visualización de texto del audio.
El programa que esté siendo transmitido deberá tener información de subtítulos (CC). (pág. 38)

Ajustes	Elemento	Descripción del elemento
Regreso prefijados		Reconfigura todos los ajustes de subtítulos a los ajustes predeterminados en fábrica
Modo	**Sí/No/ CC en mudo**	Sí: Para mostrar subtítulos ocultos. CC en mudo: Para mostrar los subtítulos ocultos cuando el audio esté en silencio. (Cuando no se utiliza seleccione “No”)
Análogo	**CC1-4/T1-4**	Elija el servicio de subtítulos de las emisiones analógicas. CC1-4: Información relacionada con las imágenes (Aparece en la parte inferior de la pantalla.) T1-4: Información textual (Aparece en toda la pantalla.)
Digital	**Principal/Secund./ Servicio 3/4/5/6**	El menú Subtítulos digitales le permite configurar la forma en que va a ver los subtítulos digitales.
Ajustes digitales (Establece ajustes de visualización para programa digital)	**Tamaño**	Tamaño del texto
	Letra	Fuente del texto
	Estilo	Estilo del texto (Elevado, Deprimido, etc.)
	Frente	Color del texto
	Opacidad frontal	Opacidad del texto
	Fondo	Color de la caja de texto
	Opacidad trasera	Opacidad de la caja de texto
	Contorno	Color del contorno del texto (Identifique las opciones de configuración en la pantalla.)

La configuración en “Análogo” o “Digital” depende de la emisora.

Ajuste — Otros ajustes

Ajustes	Elemento	Descripción del elemento
Modo de navegación	**Todos/Favoritos/ Sólo digital/ Sólo analógico**	Selecciona el canal con el botón de canal arriba/abajo. Favoritos: Sólo cuando se registran canales como FAVORITE (pág. 16).
Idioma	**English/ Español/ Français**	Selecciona el idioma para los menús de la pantalla.
Reloj		Ajusta el reloj. (pág. 14)
Ajuste ANT/Cable	Ver pág. 28-29 para más detalles.	
Títulos de entradas (Etiquetas de visualización de dispositivos externos)	Seleccione la terminal y la etiqueta del equipo externo. Los dispositivos conectados a los terminales de entrada externos se pueden etiquetar para identificarlos más fácilmente durante la selección de entrada. (Seleccionar entrada (pág. 19)) Terminales: HDMI 1-2/Comp./Video 1/Video 2/PC [Etiqueta: [BLANCO] No utilizado/Blu-ray/DVD/Grab de DVD/HOME THTR/JUEGO/PC/ VCR/CABLE/SATELITE/VGD/CAMARA/MONITOR/AUX/RECEPTOR/MEDIA CTR/MEDIA EXT/OTROS] • Es posible ingresar también el nombre del título directamente. (Introducción de caracteres (pág. 17))	
Ajuste VIERA Link	Ver pág. 24-25 para más detalles.	
Eco/ahorro energía	**Economía de energía (Estándar/Ahorra)**	Reduce el brillo de la pantalla para disminuir el consumo de energía. Para ver programas en habitaciones oscuras sin que se canse la vista.
	Si no hay señal por 10 minutos (Encendido/ Apagar TV)	Para conservar energía, el televisor se apaga automáticamente cuando no se recibe ninguna señal y no se realiza ninguna operación durante más de 10 minutos. • No se utilize cuando “Autoencendido” se pone en “Si”, o cuando está establecido “Cronómetro”. • “Si no hay señal por 10 minutos fue activado” se visualizará durante unos 10 segundos cuando el televisor se encienda por primera vez después de desconectarse la alimentación mediante “Si no hay señal por 10 minutos”. • La visualización en pantalla mostrará parpadeando los números 3, 2 y 1 para indicar los últimos tres (3) minutos que quedan hasta que se produzca el apagado.
	Si no hay operación por 3 horas (Encendido/ Apagar TV)	Para ahorrar energía, el TV se apaga automáticamente cuando no se realiza ninguna operación con las teclas del mando a distancia y del panel delantero durante más de 3 horas. • No se utilize cuando “Autoencendido” se pone en “Si”, o cuando está establecido “Cronómetro”, o mientras está seleccionada la “Entrada de PC”. • “Si no hay operación por 3 horas fue activado” se visualizará durante unos 10 segundos cuando el televisor se encienda por primera vez después de desconectarse la alimentación mediante “Si no hay operación por 3 horas”. • La visualización en pantalla mostrará parpadeando los números 3, 2 y 1 para indicar los últimos tres (3) minutos que quedan hasta que se produzca el apagado.
Ajuste avanzado	**Autoencendido (No/Sí)**	Enciende automáticamente el televisor cuando se enciende el receptor de televisión por cable o un dispositivo conectado. El cable de CA del televisor debe estar enchufado en este dispositivo. El televisor se enciende cada vez que se restaura la alimentación.
	Reprod. automática de imágenes	**Diapositivas/ Miniaturas/ Ajustar después/ No** — Define el tipo de reproducción para reproducir tarjetas SD automáticamente. Ajustar después: Se mostrará repetidamente el menu “Ajustes de Visor de Imágenes”. “Visualización de fotos con VIERA IMAGE VIEWER” (pág. 20)
Ajuste Inicial		Reinicie la configuración inicial desde configuración de “Idioma”. (pág. 12)
Acerca de		Visualiza la versión del televisor y la licencia del software.
Regreso prefijados		Al realizar la reposición se cancelarán todos los elementos establecidos con Ajuste como, por ejemplo, los ajustes de canales.. • Ajuste/ingreso de contraseña (pág. 17)

Lista de clasificaciones para el bloqueo

La tecnología "V-chip" le permite bloquear canales o programas según clasificaciones estándar establecidas por la industria del entretenimiento.

■ TABLA DE CLASIFICACIONES DE PELÍCULAS PARA LOS EEUU (MPAA)

No	CONTIENE PROGRAMAS SIN RESTRICCIONES Y PROGRAMAS NA (NO APLICABLES). Las películas no tienen restricciones o las restricciones no son aplicables.
G	PÚBLICO EN GENERAL. Se admiten a todos los públicos.
PG	SE SUGIERE LA SUPERVISIÓN DE LOS PADRES. Algún material puede no ser apropiado para los niños.
PG-13	SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE LA SUPERVISIÓN DE LOS PADRES. Algún material puede no ser apropiado para los niños menores de 13 años.
R	RESTRINGIDAS. Los jóvenes menores de 17 años y los niños necesitan estar acompañados de sus padres o una persona adulta que los supervise.
NC-17	NO SE ADMITE AL PÚBLICO MENOR DE 17 AÑOS.
X	ADULTOS SOLAMENTE.

■ TABLA DE CLASIFICACIONES DE PROGRAMAS DE TV PARA LOS EEUU (U. S. TV)

Grupo basado en edad	Clasificación basada en edad	Posibles selecciones de contenido	Descripción
NR (Sin clasificación)	TV-NR	● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	No clasificado.
Jovenes	TV-Y	● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	Todos los niños. Los temas y elementos en este programa están especialmente diseñados para un público infantil, incluyendo niños de 2-6 años.
	TV-Y7	● FV (Bloquear FV) ● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	Dirigido a niños mayores. Los temas y elementos en este programa pueden incluir ligera violencia física o cómica, o puede asustar a niños menores de 7 años.
Con Supervisión	TV-G	● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	Audiencia General. Contiene poca o nada de violencia, nada de lenguaje fuerte, y poco o nada de diálogo o situaciones con contenido sexual.
	TV-PG	● D,L,S,V (Todas seleccionadas) ● Cualquier combinación de D, L, S, V	Guía de los padres sugerida. El programa puede contener lenguaje obsceno infrecuente, violencia limitada, diálogos o situaciones sexualmente sugestivas.
	TV-14	● D,L,S,V (Todas seleccionadas) ● Cualquier combinación de D, L, S, V	Advertencia a los padres. Este programa puede contener temas sofisticados, contenido sexual, lenguaje inapropiado, y violencia más intensa.
	TV-MA	● L,S,V (Todas seleccionadas) ● Cualquier combinación de L, S, V	Sólo audiencia Madura. Este programa puede contener temas para adultos, lenguaje profano, violencia gráfica y contenido sexual explícito.

FV: FANTASIA/ CARICATURAS CON VIOLENCIA V: VIOLENCIA S: SEXO L: LENGUAJE OFENSIVO D: DIALOGO CON CONTENIDO SEXUAL

■ TABLA DE CLASIFICACIONES PARA INGLÉS DE CANADÁ (C. E. L. R)

E	Exenta - La programación exenta incluye: noticias, deportes, documentales y otros programas de información, entrevistas, vídeos musicales y programas de variedades.
C	Programación para niños menores de 8 años. Sin lenguaje ofensivo, desnudos ni contenido sexual.
C8+	Programación considerada generalmente aceptable para niños de 8 años y menos. Sin blasfemias, desnudos ni contenido sexual.
G	Programación general para todos los públicos.
PG	Se sugiere la supervisión de los padres. Algún material puede no ser apropiado para los niños.
14+	La programación contiene temas que pueden no ser apropiados para el público menor de 14 años. A los padres se les avisa que no deben dejar ver estos programas a los niños ni a los jóvenes menores de 14 años.
18+	Mayores de 18 años. Programación limitada a los adultos. Contiene escenas de violencia constante o de excesiva violencia.

■ TABLA DE CLASIFICACIONES PARA FRANCÉS DE CANADÁ (C. F. L. R)

E	Exenta - La programación exenta.
G	General - Programación para público de todas las edades. No contiene violencia, o el contenido de la misma es mínimo o se muestra apropiadamente.
8 ans+	8+ General - No se recomienda para los niños pequeños. La programación es para un público diverso, pero contiene violencia de vez en cuando. Se recomienda la supervisión de adultos.
13 ans+	La programación tal vez no sea adecuada para niños menores de 13 años. Contiene pocas escenas de violencia o una o más escenas suficientemente violentas como para afectarlos. Se recomienda encarecidamente la supervisión de personas adultas.
16 ans+	La programación puede que no sea apropiada para menores de 16 años. Contiene frecuentes escenas de violencia o de mucha violencia.
18 ans+	Programación limitada a los adultos. Contiene escenas de violencia constante o de mucha violencia.

Precaución

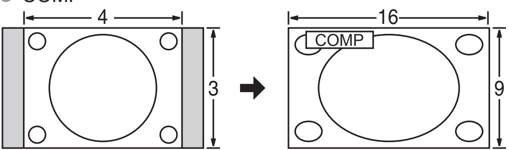
- El sistema V-Chip que se utiliza en este aparato es capaz de bloquear los programas "NR" (no clasificados, no aplicables y ninguno) de acuerdo con las normas de la FCC indicadas en la Sección 15.120(e)(2). Si se elige la opción de bloqueo de programas "NR", "podrán producirse resultados inesperados y posiblemente confusos, y usted tal vez no pueda recibir anuncios de emergencia o ninguno de los tipos de programación siguientes".
  • Anuncios de emergencia (mensajes EAS, avisos del tiempo y otros)
  • Programas locales • Noticias • Política • Anuncios de servicios públicos • Religión • Deportes • Tiempo

Información técnica

Relación de aspecto (FORMAT)

Pulse el botón “FORMAT” para pasar por los modos de aspecto.
Esto le permite elegir el aspecto dependiendo del formato de la señal recibida y sus preferencias. (pág. 16)
(ej.: en el caso de una imagen 4:3)

- COMP



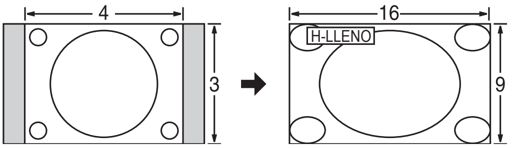
Amplía horizontalmente la imagen 4:3 hasta los bordes laterales de la pantalla.
(Recomendada para la imagen anamórfica)

- JUSTO

4 3 16 JUSTO 9

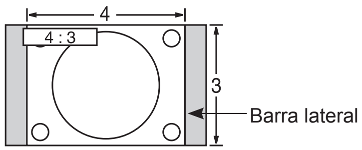
Alarga para justificar la imagen 4:3 a las cuatro esquinas de la pantalla.
(Recomendada para la emisión de televisión normal)

- H-LLENO



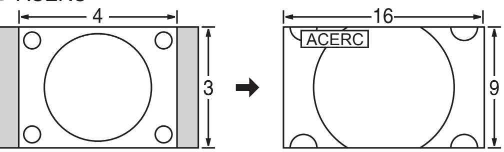
Amplía horizontalmente la imagen 4:3 hasta los bordes laterales de la pantalla. Los bordes laterales de la imagen se recortan.

- 4:3



Estándar
(Tenga en cuenta que puede quedar una “Retención de imagen” de la barra lateral debido a que se muestra durante mucho tiempo.)

- ACERC



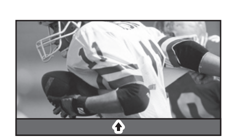
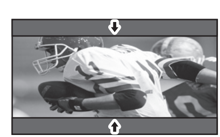
Amplía la imagen 4:3 para que ocupe toda la pantalla.
(Recomendada para Letter Box)

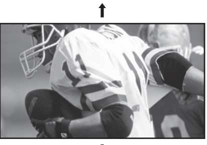
Nota

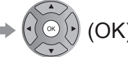
- 480i (4:3), 480i (16:9), 480p (4:3), 480p (16:9): COMP, JUSTO, 4:3 o ACERC
- 1080p/1080i/720p: COMP, H-LLENO, JUSTO, 4:3 o ACERC

- Ajuste acercamiento
  La posición y el tamaño vertical de la imagen se pueden ajustar en “ACERC”.
  ① Seleccione “Ajuste acercamiento” en el menú “Imagen”. (pág. 31)
  ② Posición V: Ajuste de posición vertical
  ③ Tamaño V: Ajuste de tamaño vertical



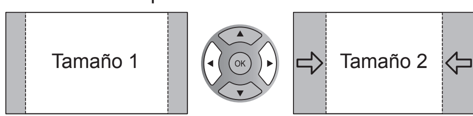





- Para restablecer la relación de aspecto  (OK)

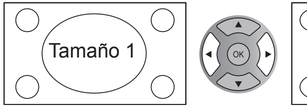
Tamaño de H

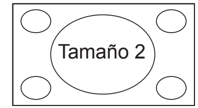
- Relación de aspecto: 4:3



- La anchura se reducirá en ambos lados para reducir el ruido.

- Relación de aspecto: COMP/JUSTO (H-LLENO/ACERC)





- La anchura aumentará en ambos lados para reducir el ruido.

Vea la página 31 para obtener más información

Formato de datos para examinar tarjetas

Foto: Imágenes fijas grabadas con cámaras digitales compatibles con archivos JPEG de las normas DCF* y EXIF**
Formato de datos: Baseline JPEG (Submuestreo: 4:4:4, 4:2:2 o 4:2:0)
Máximo número de archivos: 9.999
Resolución de imagen: 160 x 120 a 20.000.000

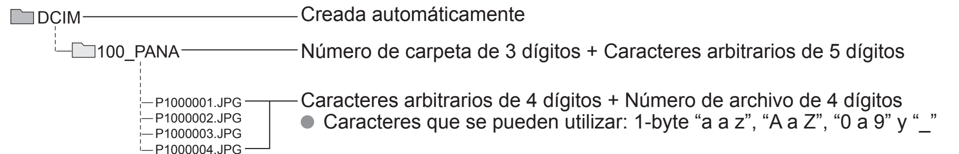
* DCF (Norma de diseño para sistemas de archivos de cámaras): Una norma de la Asociación de las Industrias de la Tecnología de la Información y la Electrónica del Japón.
** EXIF (Exchangeable Image File Format)

Precaución

- Una imagen JPEG modificada con un PC no se puede visualizar.
- Los archivos parcialmente degradados tal vez puedan visualizarse con una resolución reducida.

Nota

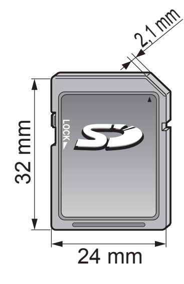
- Estructura de carpetas vistas en PC



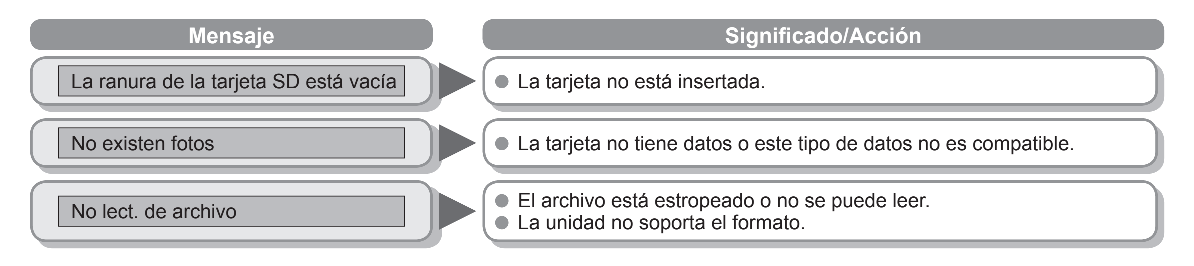
- Los nombres de carpetas y archivos pueden ser diferentes dependiendo de la cámara digital utilizada.
- Para conocer las tarjetas de memoria SD más apropiadas, confirme la información más reciente en el sitio Web siguiente.
  http://panasonic.jp/support/global/cs (En este sitio sólo se emplea el idioma inglés.)

Cuidados al manejar la tarjeta SD

- Use una tarjeta SD que cumpla con los estándares para estas tarjetas. No hacerlo así puede que cause problemas en el funcionamiento de la unidad de TV.
- No retire la tarjeta mientras la unidad está accediendo a los datos (esto puede dañar la tarjeta o la unidad).
- No toque las terminales de la parte posterior de la tarjeta SD.
- No ejerza sobre la tarjeta una presión fuerte ni la golpee.
- Inserte la tarjeta en el sentido correcto (de lo contrario, la tarjeta o el televisor podría dañarse).
- La interferencia eléctrica, la electricidad estática o el funcionamiento erróneo pueden dañar los datos o la tarjeta.
- Haga una copia de seguridad de los datos grabados a intervalos regulares por si estos se deterioran o se dañan, o por si la unidad funciona de forma errática. (Panasonic no acepta ninguna responsabilidad por el deterioro o daño que puedan sufrir los datos grabados.)



Mensajes de advertencia de tarjeta SD



Mensaje	Significado/Acción
La ranura de la tarjeta SD está vacía	• La tarjeta no está insertada.
No existen fotos	• La tarjeta no tiene datos o este tipo de datos no es compatible.
No lect. de archivo	• El archivo está estropeado o no se puede leer. • La unidad no soporta el formato.

VIERA Link “HDAVI Control™”

Las conexiones HDMI para algunos equipos Panasonic le permiten hacer interfaz automáticamente. (pág. 23)

- Esta función puede no funcionar normalmente dependiendo de la condición del equipo.
- Con esta función activada, aunque el televisor esté en el modo de espera, el equipo podrá ser controlado por otros mandos a distancia.
- Cuando empieza la reproducción puede que no se disponga de imagen ni sonido durante los primeros segundos.
- Cuando se cambia el modo de entrada puede que no se disponga de imagen ni sonido durante los primeros segundos.
- Cuando se ajuste el volumen del equipo se visualizará la función del volumen.
- Si conecta el equipo que tiene la función “HDAVI Control 2 o posterior” al televisor con un cable HDMI, el sonido procedente del terminal DIGITAL AUDIO OUT podrá salir como sonido ambiental multicanal.
- “HDAVI Control 5” es la norma más reciente (válida a partir de Diciembre de 2010) para el equipo compatible con HDAVI Control. Esta norma es compatible con el equipo HDAVI convencional.

Conexión HDMI

HDMI (interfaz multimedia de alta definición) le permite disfrutar de imágenes digitales de alta definición y de sonido de alta calidad conectando el televisor y los dispositivos HD.
El equipo compatible con HDMI (*1) que tenga un terminal de salida HDMI o DVI, como, por ejemplo, un receptor digital multimedia o un reproductor DVD, podrá ser conectado al terminal HDMI utilizando un cable que cumpla con HDMI (función completa).

- HDMI es la primera interfaz AV completamente digital del mundo para el consumidor que cumple con un estándar de no compresión.
- Si el dispositivo externo sólo tiene una salida DVI, conecte al terminal HDMI mediante un cable adaptador DVI a HDMI (*2).
- Cuando se utiliza el cable adaptador DVI a HDMI, conecte el cable de audio al terminal de entrada de audio.
- Los ajustes de audio se pueden hacer en la pantalla del menú “Entrada HDMI 1” o “Entrada HDMI 2”. (pág. 32)
  Frecuencias de muestreo de la señal de audio aplicable (L.PCM): 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

(*1): El logotipo HDMI se visualiza en un equipo compatible con HDMI.
(*2): Pregunte en el establecimiento del vendedor de equipos digitales local.

Precaución

- No se asume el funcionamiento con un PC.
- Todas las señales se reformatean antes de visualizarse en la pantalla.
- Si el equipo conectado tiene una función de ajuste de relación de aspecto, ajuste la relación de aspecto a “16:9”.
- Estos conectores HDMI son de “tipo A”.
- Estos conectores HDMI son compatibles con la protección de los derechos de autor de HDCP (protección de contenido digital de elevado ancho de banda).
- Un dispositivo que no tenga terminal de salida digital podrá conectarse al terminal de entrada de “COMPONENT” o “VIDEO” para recibir señales analógicas.
- El terminal de entrada HDMI sólo puede utilizarse con las señales de imagen siguientes: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p. Procure que concuerde con el ajuste de salida del dispositivo digital.
- Para conocer detalles de las señales HDMI aplicables, vea la pág. 39.

Terminales DIGITAL AUDIO OUT

Puede disfrutar de su equipo de cine para casa conectando un decodificador Dolby Digital (5.1 canales) y un amplificador “Multi Canal” a los terminales DIGITAL AUDIO OUT.

Precaución

- Dependiendo de su reproductor DVD y del software DVD-Audio, la función de protección del copyright tal vez se active y apague la salida óptica.
- Cuando se seleccione un canal ATSC, la salida procedente de la toma DIGITAL AUDIO OUT será Dolby Digital. Cuando se seleccione un canal NTSC, la salida será PCM.

Subtítulos (CC)

- Para ver los CC de las emisiones digitales, establezca la relación de aspecto en COMP. (si está viendo con H-LLENO, JUSTO, ACERC o 4:3 faltarán caracteres)
- Es posible mostrar CC en el TV sólo cuando el receptor (como por ejemplo la caja de cable o el receptor de satélite) tiene CC activado dentro del dispositivo mismo. Consulte a su proveedor de Cable o Satélite respecto a instrucciones. El botón CC del TV no opera la función CC del receptor de satélite o de la caja de cable.
- Si los CC está encendidos en el receptor y el televisor cuando la señal es 480i (excepto para la conexión HDMI), los CC puede que se superpongan en el televisor.
- Si un programa digital está saliendo en el formato analógico, los CC también saldrán en el formato analógico.
- Si la grabadora o el monitor de salida están conectados al televisor, los CC necesitarán configurarse en la grabadora o en el monitor de salida.

Señal de entrada que puede visualizarse

* Marca: Señal de entrada aplicable para componente (Y, P_B, P_R) HDMI y PC

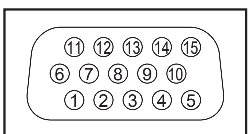
	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz	COMPONENTE	HDMI	PC
525 (480) / 60i	15,73	59,94	*	*	
525 (480) /60p	31,47	59,94	*	*	
750 (720) /60p	45,00	59,94	*	*	
1.125 (1.080) /60i	33,75	59,94	*	*	
1.125 (1.080)/60p	67,43	59,94		*	
1.125 (1.080)/60p	67,50	60,00		*	
1.125(1.080)/24p	26,97	23,98		*	
1.125(1.080)/24p	27,00	24,00		*	
640 × 400 @70	31,47	70,08			*
640 × 480 @60	31,47	59,94			*
Macintosh 13” (640 × 480)	35,00	66,67			*
640 × 480 @75	37,50	75,00			*
852 × 480 @60	31,44	59,89			*
800 × 600 @60	37,88	60,32			*
800 × 600 @75	46,88	75,00			*
800 × 600 @85	53,67	85,08			*
Macintosh 16” (832 × 624)	49,73	74,55			*
1.024 × 768 @60	48,36	60,00			*
1.024 × 768 @70	56,48	70,07			*
1.024 × 768 @75	60,02	75,03			*
1.024 × 768 @85	68,68	85,00			*
Macintosh 21” (1,152 × 870)	68,68	75,06			*
1.280 × 768 @60	47,78	59,87			*
1.280 × 1.024 @60	63,98	60,02			*
1.366 × 768 @60	48,39	60,04			*

Nota

- Las señales que no sean las mostradas arriba pueden no visualizarse correctamente.
- Las señales de arriba son reformateadas para poder verlas de forma óptima en su pantalla.
- Las señales de ordenador que pueden entrar son las que tienen una frecuencia de exploración horizontal de 15 a 110 kHz y una frecuencia de exploración vertical de 48 a 120 Hz. (Sin embargo, las señales que exceden 1.200 líneas no se visualizarán correctamente.)

Conexión de los terminales de entrada PC

- Nombres de las señales del conector D-sub 15 patillas



Forma de las patillas para el terminal de entrada PC

N° patilla.	Nombre de la señal	N° patilla.	Nombre de la señal	N° patilla.	Nombre de la señal
①	R	⑥	GND (tierra)	⑪	NC (no conectado)
②	G	⑦	GND (tierra)	⑫	NC
③	B	⑧	GND (tierra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (no conectado)	⑨	NC (no conectado)	⑭	VD
⑤	GND (tierra)	⑩	GND (tierra)	⑮	NC

Cuidados y limpieza

Desenchufe primero la clavija del cable de alimentación de CA del toma de corriente.

Panel de la pantalla

El frente del panel de la pantalla ha recibido un tratamiento especial. Limpie suavemente la superficie del panel utilizando un paño suave.

- Si la superficie está muy sucia, empape un paño blando y sin pelusa en una solución de agua y jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas (1 parte de jabón por cada 100 partes de agua) y luego escúrralo para quitar el exceso de agua, frote uniformemente con un paño seco del mismo tipo hasta que la superficie quede completamente seca.
- No raye ó golpee la superficie del panel con sus uñas u otros objetos duros ya que la superficie puede dañarse. Además, evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura, de lo contrario puede verse afectada la calidad de la superficie.

Gabinete

Si el gabinete se ensucio, limpie con un paño suave y seco.

- Si el gabinete está muy sucio, empape el paño en una solución de agua y jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas y luego escúrralo para quitar el agua. Utilice el paño para limpiar el mueble y seque frotando con un paño seco.
- No permita que el jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas toque directamente la superficie del televisor. Si las gotas de agua entran en el interior del aparato, pueden surgir problemas en el funcionamiento.
- Evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura debido a que puede verse afectada la superficie del mueble y puede desprenderse el revestimiento.
- No permita que elementos de caucho o PVC estén en contacto con el TV durante largos períodos.

Pedestal

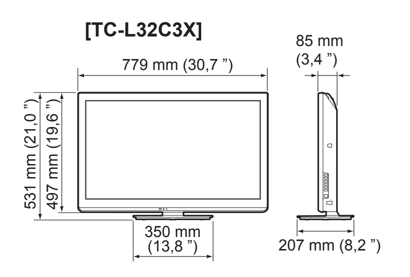
- Limpieza
  Limpie las superficies pasando un paño blando y seco. Si la unidad está muy sucia, límpiela con un paño empapado en agua a la que se haya añadido una pequeña cantidad de jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas y luego pase un paño seco.
  No utilice productos tales como disolventes, diluyente ó cera del hogar para la limpieza ya que pueden dañar el revestimiento de la superficie. (Si utiliza un paño con tratamiento químico, siga las instrucciones que vienen con el paño.)
- No pegue cinta adhesiva ó etiquetas ya que pueden ensuciar la superficie del pedestal. No permita el contacto durante mucho tiempo con productos de goma, vinilo ó similares. (Hacerlo puede causar deterioros.)

Clavija del cable de alimentación

Limpie la clavija con un paño seco a intervalos frecuentes. (La humedad y el polvo pueden causar un incendio o una descarga eléctrica.)

Especificaciones

		TC-L32C3X
Alimentación		110-127 V CA, 60 Hz
Consumo	**Consumo nominal de energía**	93 W
	Condición de espera	0,3 W
Panel de visualización	**Relación de aspecto**	16:9
	Tamaño de pantalla visible	Clase 32” (31,5 pulgadas medidas diagonalmente)
	(An. × Al. × Diagonal)	698 mm × 392 mm × 800 mm (27,5 ” × 15,4 ” × 31,5 ”)
	(Número de píxeles)	1.049.088 (1.366 (An.) × 768 (Al.)) [4.098 × 768 puntos]
Sonido	**Altavoces**	2 altavoces de 1 vía
	Salida de audio	20 W [10 W + 10 W] (10 % de distorsión armónica total)
Señales PC		VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA Frecuencia de escaneo horizontal 31 - 69 kHz Frecuencia de escaneo vertical 59 - 86 Hz
Capacidad de canales-ATSC/NTSC (Digital/Análogo)		VHF/ UHF: 2 - 69, CATV: 1 - 135
Condiciones de funcionamiento		Temperatura: 32 °F – 95 °F (0 °C – 35 °C) Humedad: 20 % – 80 % RH (sin condensación)
Terminales de conexión	**VIDEO IN 1-2**	VIDEO: Tipo RCA PIN × 1 1,0 V [p-p] (75 Ω) AUDIO L-R: Tipo RCA PIN × 2 0,5 V [rms]
	COMPONENT IN	Y: 1,0 V [p-p] (incluyendo sincronización) P_B, P_R: ±0,35 V [p-p] AUDIO L-R: Tipo RCA PIN × 2 0,5 V [rms]
	HDMI 1-2	Conector tipo A × 2 ● Este televisor soporta la función “HDAVI Control 5”.
	PC	D-SUB 15PIN: R,G,B / 0,7 V [p-p] (75 Ω) HD, VD / 1,0 - 5,0 V [p-p] (alta impedania)
	Ranura de tarjeta	1 ranura de tarjeta SD
	DIGITAL AUDIO OUT	PCM / Dolby Digital, Fibra óptica
CARACTERÍSTICAS		FILTRO Y/C 3D, Subtitulos, V-Chip, HDAVI Control 5, Compatible con Vesa, VIERA IMAGE VIEWER
Dimensiones (An. × Al. × Prof.)	**Incluyendo pedestal**	779 mm × 531 mm × 207 mm (30,7 ” × 21,0 ” × 8,2 ”)
	Televisor solamente	779 mm × 497 mm × 85 mm (30,7 ” × 19,6 ” × 3,4 ”)
Masa	**Incluyendo pedestal**	22,0 lb. (10,0 kg) NETO
	Televisor solamente	20,0 lb. (9,0 kg) NETO



Nota

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso. La masa y dimensiones son aproximadas.

Preguntas frecuentes

Si hubiera algún problema con su TV, refiérase a la tabla abajo para determinar los síntomas y luego realice la verificación sugerida. Si aún no resolviese el problema visite el sitio Web de Panasonic para asistencia adicional. (ver portada)

Imagen

Preguntas	Respuestas
¿Cómo ver la imagen desde dispositivos tales como: caja de cable/satélite, consola de juegos, Blu-ray o reproductor de DVD?	• Presione el botón INPUT en el control remoto y seleccione la fuente de entrada correcta. • Verifique que el dispositivo esté encendido y que funcione correctamente.
¿Por qué no se ve la imagen o sólo se muestra una pantalla azul, negra o nevada?	• Verifique que el cable de alimentación esté enchufado y el TV encendido (la luz LED roja frontal debe estar encendida, no titilando) • Presione el botón INPUT en el control remoto y seleccione la fuente de entrada correcta. • Verifique que todas las conexiones sean correctas y seguras. • Al utilizar una fuente externa de video tal como una conexión de caja de cable/satélite o un reproductor de DVD verifique que el dispositivo esté encendido y esté funcionando correctamente. • Presione MENU en el control remoto del televisor. Si se despliega el menú, el televisor funciona. Verifique nuevamente los pasos anteriores.
¿Por qué no se ve la película en Alta Definición?	• Presione el botón INFO en el control remoto para confirmar qué tipo de señal se está recibiendo (pág. 15). La señal HD debe ser 720P, 1080i ó 1080p. • Seleccione un canal de Alta Definición de su fuente HD (servicio de cable, satélite o fibra óptica). Los canales HD en ocasiones transmiten contenidos que no son de alta definición. • Asegúrese que su fuente HD (caja HD, reproductor Blu-ray, etc.) esté conectado al televisor con un cable HDMI o componente y configurado para transmitir una señal de video HD.
¿Por qué aparecen barras negras en la parte superior e inferior y/o a los lados de la pantalla?	• Cambie el formato (relación de aspecto) de la imagen presionando el botón FORMAT en el control remoto. (pág. 16) • Verifique los ajustes de aspecto en su fuente externa de video, tal como la caja de cable/satélite, reproductor de DVD, Blu-ray, etc. Nota: Algunos contenidos, como ciertas películas, están disponibles en formato extra-ancho. Las barras superiores e inferiores son inevitables.
¿Por qué se ve la imagen nevosa cuando se selecciona “Entrada ANT/Cable”?	• Cuando utilice el servicio de cable (sin caja) verifique que todas las conexiones sean correctas. • Al utilizar una caja de cable o satélite cambie la conexión (cableado) a Compuesto, Componente o HDMI. (pág. 10) • Si está utilizando una antena verifique que las conexiones sean correctas. Cambie la posición o dirección de la antena y verifique el “Medidor de señal”. (pág. 29)
¿Por qué se ve la imagen caótica y/o rasgada y/o con un zumbido en los parlantes?	• Verifique si existen productos eléctricos como electrodomésticos, luces fluorescentes o reguladores de intensidad de luz cerca. Pueden interferir con la imagen del TV. • Intente ver la imagen desde otro dispositivo, como por ejemplo un reproductor de DVD o una consola de juegos para acotar la fuente del problema.
¿Por qué hay un cuadro negro en la pantalla?	• Cambie los ajustes de los subtítulos (CC). (pág. 15, 38)
¿Por qué la pantalla está en blanco y el indicador de encendido titila?	• El TV pasó a modo de apagado para protegerse. Intente desenchufarlo durante unos minutos y conectarlo nuevamente. Si hubo una oscilación temporaria de energía en la línea eléctrica AC, ahora puede que esté bien. Si titila nuevamente llame a su centro de servicio autorizado Panasonic (pág. 45)
¿Por qué algunos puntos en la pantalla quedan brillosos u oscuros?	• El panel de LCD está formado por unos pocos millones de píxeles, y se fabrica con una tecnología avanzada que emplea un complicado proceso. No obstante, algunas veces puede haber unos pocos píxeles brillantes u oscuros. Estos píxeles no indican que un panel esté defectuoso, y no causarán ningún impacto sobre el funcionamiento del televisor.

Preguntas		Respuestas
Sonido	¿Por qué no emite sonido el TV?	● Asegúrese que el volumen esté alto y que MUTE esté en Apagado. ● Confirme que los parlantes del TV estén en Encendido presionando el MENU y seleccionando Audio --> Audio avanzado. (pág. 32) ● Verifique la selección del SAP (Programa de audio secundario) correcto presionando el botón SAP en el control remoto. (pág. 15) ● Si el TV está conectado a un teatro en casa de Panasonic por medio de un cable HDMI, verifique los controles VIERA Link. (pág. 22) ● Si el TV está conectado al teatro en casa a través de un cable óptico, entonces: Verifique la conexión, que el sistema de audio esté encendido y la selección de la entrada correcta. ● Verifique las entradas “Entrada HDMI 1” o “Entrada HDMI 2” en los ajustes de audio analógico/digital. (pág. 32)
Sonido	¿Por qué el sonido es raro, distorsionado, el volumen es bajo o en otro idioma?	● Verifique si la selección del SAP (Programa de audio secundario) está correcta presionando el botón SAP en el control remoto. ● Controle que todas las conexiones a equipos externos conectados al TV sean seguros. ● Al utilizar la caja de cable o satélite, verifique los ajustes de audio del dispositivo. (Ejemplo: Intente cambiar el Rango de Audio del receptor a “limitado”)
Sonido	¿Por qué se escucha un chasquido, un tic-tac o un zumbido proveniente de la unidad de TV?	● Cuando se enciende o se apaga el TV los componentes eléctricos pueden hacer un chasquido. Esto es parte de la operación normal. ● Los cambios en la temperatura y humedad de la sala pueden causar expansión térmica y contracción que pueden producir sonidos. Esta no es una señal de operación fallida o mal funcionamiento.
Otro	¿Cuál es la manera más fácil y mejor para conectar una caja de Cable o Satélite de Alta Definición al TV?	● Utilice un cable HDMI. Este transporta tanto la señal video digital como la de audio en HD. El cable HDMI es el único cable necesario para conectar un dispositivo HD al TV.
Otro	¿Por qué no hay un conector amarillo (entrada de video 1) en la parte posterior de la TV?	● La entrada de Video 1 se comparte con la entrada del Componente. Sólo conecte el terminal amarillo en el conector verde. Asegúrese de conectar los terminales rojo y blanco en las entradas de audio rojo y blanco correspondientes. (pág. 10)
Otro	¿Por qué el botón CC no muestra Subtítulos?	● Al ver televisión a través de un dispositivo conectado por HDMI, como por ejemplo la caja de cable o satélite, el CC (subtítulo) debe estar habilitado en el dispositivo. ● Los subtítulos (CC) están disponibles sólo en programación de TV que lo provea.
Otro	¿Por qué se calientan la pantalla y la cubierta posterior de la TV?	● La unidad principal radía calor y algunas piezas se calientan. Esta es la operación normal y no afecta el desempeño del dispositivo. ● Garantice una buena ventilación. ● No bloquee los orificios de ventilación del TV y no coloque el TV sobre otro equipo.
Otro	¿Por qué no funciona el Control Remoto?	● Verifique que las baterías sean nuevas, del mismo tipo y estén instaladas con la polaridad correcta (+ & -). ● Para operar otros dispositivos tales como el cambio de canal al utilizar cajas de cable o satélite o cuando se opere con reproductores Blu-ray de Panasonic, utilice el control remoto suministrado con el dispositivo.
Otro	¿Por qué la opción “ANT/Cable” en la parte superior de “Seleccionar entrada” está en gris y no se puede seleccionar?	● Durante el “Ajuste Inicial”, paso 3, se indicó que el conector “Entrada ANT/Cable” sea “no utilizado” (pág. 13). Este es el ajuste correcto si el TV está conectado la caja de cable o satélite a través de cualquiera de las otras entradas. Para re-activar la entrada “ANT/Cable”, presione MENU para seleccionar Ajuste y luego vuelva a realizar el ajuste inicial, seleccionando la entrada de Cable o antena en el paso 3.
Otro	Algunos elementos del menú están en gris y no pueden seleccionarse. ¿Por qué?	● Dependiendo de ciertos modos o de la entrada seleccionada algunas opciones no están disponibles. Por ejemplo, los ajustes de zoom sólo están disponibles cuando se cambia FORMAT a modo zoom.

Índice

Nota

Atención al Cliente

Directorio de Atención al Cliente

Obtenga información de productos y asistencia operativa; localice el distribuidor o Centro de Servicio más cercano; compre repuestos y accesorios a través de nuestro Sitio Web para América Latina:

http://www.lar.panasonic.com

Además puede contactarnos directamente a través de nuestro Contact Center:

Panamá	**800-PANA (800-7262)**
Colombia	**1-8000-94PANA (1-8000-947262) - Línea Nacional**
	635-PANA (635-7262) - Línea Bogotá
Ecuador	**1800-PANASONIC (1800-726276)**
Costa Rica	**800-PANA737 (800-7262737)**
El Salvador	**800-PANA (800-7262)**
Guatemala	**1-801-811-PANA (1-801-811-7262)**
Chile	**800-260602**
	Desde teléfono celular: 245-2520
Venezuela	**800-PANA-800 (800-7262-800)**
Uruguay	**0-800-PANA (0800-7262)**
Perú	**0-800-00726 (0800-00PAN)**

Servicio en México

Para obtener información en la República de México contáctenos a través de:

email: atencion.clientes@mx.panasonic.com

O a través de los siguientes números telefónicos:

01800-VIP-PANA (01800-847-7262) - Interior
(55) 5000-1200 - México D.F. y Area Metropolitana

La Garantía de que usted siempre será un cliente satisfecho

Panasonic de México, S.A. de C.V.
Félix Cuevas 6, pisos 2 y 3 Col. Tlacoquemecatl del Valle
Deleg. Benito Juárez C.P. 03200 México, D.F.
Tel: 5488-1000 con 30 líneas

NOM·225·NYCE

Certificado de Garantía

Advertencia: Con motivo de asegurar la atención que se merecen nuestros clientes, es necesario CONSERVAR y PRESENTAR este certificado para obtener servicio de garantía.

TÉRMINOS GENERALES:
Esta garantía es válida para productos **Panasonic** adquiridos de **Panasonic** Latin America, S.A. a través de los distribuidores autorizados. La garantía es valida únicamente en el país donde se haga la compra y está sujeta a las siguientes condiciones:

1) Al momento de solicitar el servicio de garantía, el producto debe estar acompañado por este Certificado de Garantía con los datos del cliente debidamente escritos y por la factura legal de compra, ambos emitidos al momento de la compra del producto. Ni el certificado ni la factura deben presentar alteraciones.
2) La garantía cubre solo defectos de fabricación que ocurran bajo el uso normal y siguiendo las instrucciones e información general de operación. Se entiende por uso normal el uso doméstico que se le da al producto y no uso comercial ni industrial (**exceptuando los equipos PBX o de telefonía, cuyo uso es comercial**).
3) Para ofrecer un mejor calidad en el servicio, se solicita a nuestros clientes comunicarse con el Contact Center donde se le indicarán los Centros de Servicios autorizados para su región.
4) Los acondicionadores de aire y las centrales telefónicas o PBX deben ser instalados por los Centros Autorizados para que sea válida la garantía.
5) El servicio de garantía se aplica a partir de la fecha de compra de la siguiente manera:
  a) Un (1) año: piezas y mano de obra excepto por mantenimiento, instalación, desgaste natural, explicación de operación o limpiezas, y no cubre transporte del producto,
  b) Tres (3) meses: opciones como adaptadores de batería y tarjetas para PBX, interfases, y otros; LCD de proyectores, cabezas de impresoras, de filmadoras y de VHS, y parlantes de equipos de sonido.
  c) Tres (3) años: los compresores de acondicionadores de aire tipo package (mano de obra sólo el primer año).
  d) Cinco (5) años: los compresores de acondicionadores de aire tipo ventana y split (mano de obra sólo el primer año).
6) Panasonic garantiza el suministro de componentes eléctricos y electrónicos, y partes mecánicas para la reparación por componentes de los productos Panasonic, durante un mínimo de 3 años luego del cese de producción de la unidad principal en fábrica.
7) Esta garantía no cubre las siguientes partes: baterías, adaptadores, agujas, antenas, cordones, partes plásticas y de porcelana, espejos, gabinetes, cuchillas, aspas, unidades de control remoto, platos de microondas, accesorios y consumibles (tambor, toner, revelador, cintas, cartuchos de tinta y focos entre otros)
8) La Garantía no implica cambio del aparato por uno nuevo sino la reparación del mismo sin costo.

CUANDO SE PIERDE LA GARANTÍA

1) El cliente no muestra el certificado o éste no es válido.
2) El problema es causado por uso u operación inadecuada, por uso de software corrupto como infección por virus de computadoras, uso de opciones o accesorios en forma incorrecta o no recomendados por **Panasonic**.
3) El problema es causado por transporte o caída.
4) El producto no fue instalado, reinstalado o reparado por personas o centros autorizados.
5) El problema fue causado por condiciones naturales como terremoto, inundación, tormenta eléctrica, y otros, o por situaciones accidentales o provocadas como incendios, fluctuaciones de voltaje o corriente, vandalismo, robo y otros.
6) El número de serie ha sido removido o alterado.
7) Se han realizado modificaciones o reparaciones no autorizadas.
8) Uso comercial o industrial del producto.



"Salvemos Nuestro Planeta"

Si desea desechar algún producto de nuestra marca favor comunicarse a nuestro Contact Center para coordinar la destrucción del mismo (sólo aplica para Colombia).

Para sugerencias: Contáctenos
www.panasonic.com.co / www.panasonic.com.pa / www.panasonic.com.ec

Panasonic de Colombia S.A. **NIT 830 122 365 -8**	**Panasonic Latin America S.A.**	**Panasonic de Ecuador S.A.**

MODELO:		SERIE:
FECHA DE VENTA	FECHA DE ENTREGA	CERTIFICADO No.
DIA MES AÑO	DIA MES AÑO	

NOMBRE DEL CLIENTE:	TELEFONO:
NOMBRE DEL DISTRIBUIDOR:	FACTURA No.:

RED DE CENTROS DE SERVICIO

Audio y Video

PANAMA

PANAMA
Electrónica Plaza Tocumen
(507) 220-5618
Servicio Técnico Audio Foto, S.A .
(507) 301-1111
Servicentro Digitec
(507) 393-3044
Centro Técnico, S.A.
(507) 253-6717/5742
Clarke Service Center, S.A.
(507) 224-2003
Servicios SIGMA, S.A.
(507) 279-0341

CHIRIQUI
Oteima Corp., S.A.
(507) 775-8060
Electrónica Nacional
(507) 775-1128

HERRERA
Oteima Corp., S.A.
(507) 996-0181

VERAGUAS
Electrónica Nacional
(507) 998-3794

BOCAS DEL TORO
Centro Electrónico de Changuino la
(507) 758-8394

COLOMBIA

ALREDEDORES DE MEDELLIN
Rayson
(57-4) 412-9692

APARTADO
UNICS Technology
(57-4) 828-3557

ARMENIA
Telín
(57-6) 746-4633/ 745-3266

BARRANQUILLA
Intersys
(57-5) 3601895/ 3600910

BOGOTA
Mundo Electrónico
(57-1) 2363145 / 2577442
Ceser
(57-1) 277-8637 CALL CENT ER
Servi Technology
(57-1) 240-1698
(57-1) 814-8170

BUCARAMANGA
Mantenimiento Electrónico
(57-7) 634-4400 / 645-643 4

CALI
Audio Visión Electrónico
(57-2) 680-4949/ 680-363 6
TELESIS, Ltda.
(57-2) 524-2228

CARTAGENA
TELEVISONIC, Ltda.
(57-5) 665-2781

CAUCASIA
La ONIX
(57-4) 839-2565

CUCUTA
V&V Electrónica
(57-7) 575-2021

DUITAMA
LC Electronics
(57-8) 762-2385

FLORENCIA
SERVIPLUS
(57-8) 435-6789

IBAGUE
SERTELEC
(57-8) 264-7278

LA DORADA
Industrias McAllister
(57-6) 857-3060

LETICIA
Audio Video Center
(57-8) 592-7023

MANIZALES
Enlace Digital
(57-6) 885-7839

MEDELLIN
COMPRODIGIOS
(57-4) 250-1444
Televideo Service
57-4 253-8883

MONTERIA
D&M Electrónica
(57-4) 781-4299

NEIVA
Electrónica Digital
(57-8) 871-4633
Rayson
(57-4) 412-4250

PASTO
Servicet JLB
(57-2) 722-3580
(57-2) 723-4252

PEREIRA
Todo en Comunicaciones
(7-6)326-4152 / 326-4154
Enlace Digital
(57-6) 329-0208

POPAYAN
Silicon
(57-2) 821-3796

SANTA MARTA
STE Servicio Técnico Electrónico
(57-5) 421-1739

SINCELEJO
Electrónica Costa Norte
(57-5) 281-6068

TULUA
SONITEL
(57-2) 224-2207

TUMACO
SERVICET JLB
(57-2) 725-0197

TUNJA
RCTV Electro Gamboa
(57-8) 742-4904

VALLEDUPAR
Central de Audio
(57-5) 584-4710

VILLAVICENCIO
Video y Sonido Villavicencio
(57-8) 662-6312

YOPAL
laboratorio Electrónico Planeta
(57-8) 635-3423

ECUADOR

LOJA
Laser Center Loja
(593-7) 258-6032 /
258-8305 / 256-1723

AMBATO
SERVITECNIC
(593-3) 282-4242/282-1718
Electrónica Mantilla
(593-3) 241-6124 /
285-2920

IBARRA
Mantenimiento Electrónico
(593-6) 260-3626 /
295-5446

LAGO AGRIO
EYSES Lago
(593-6) 283-0212

MANTA
TECNIMANTA
(593-5) 262-9598 /
262-9264

MACHALA
TECNIORO
(593-7) 293-3315 /
296-6573

STO. DOMINGO
Electrónica Central
(593-2) 275-1310 /
275-3123 / 275-8825

CUENCA
DIGITRONIC CENTER
(593-7) 280-5465

QUITO
VIDEOAUDIO SISTEMAS
(593-2) 292-1473/ 292-2295
NOBATEL CIA. LTDA.
(593-2) 244-4581 /
225-1650 / 09924-9772

GUAYAQUIL
PANASONIC DIGITAL CENTER
(593-4) 263-0815 /
263-1319

En caso de necesitar información sobre su centro de servicio más cercano por favor cominicarse:
PANAMA: 800-PANA (7262) / ECUADOR: 1-800-PANASONIC (726276) / COLOMBIA: 1-8000-94PANA (947262)
o regístrese a través de nuestras páginas de internet:
www.panasonic.com.co / www.panasonic.com.pa / www.panasonic.com.ec

Panasonic de Colombia S.A. NIT 830 122 365 -8	Panasonic Latin America S.A.	Panasonic de Ecuador S.A.